

السعودية ١٠٠ ريال	البحرين ١٠٠ دينار	قطر ١٠٠ ريال	الإمارات ١٠٠ درهم
الكويت ١٠٠ دينار	البحرين ١٠٠ دينار	قطر ١٠٠ ريال	الإمارات ١٠٠ درهم
السعودية ١٠٠ ريال	البحرين ١٠٠ دينار	قطر ١٠٠ ريال	الإمارات ١٠٠ درهم
الكويت ١٠٠ دينار	البحرين ١٠٠ دينار	قطر ١٠٠ ريال	الإمارات ١٠٠ درهم

## كارتير: مصر وافقت والمعاهدة باتت وشيكة بيغن يهدد بالاستقالة اذا رقت حكومته المقترحات



الرئيس المصري وزوجته في مطار الدوحة بعد عودتهما من



كارتير والسيدات في القاهرة أمس (صورة بالراديو من أيب)

### حسابات كارتير

اسرائيل متفائلة ، وأمريكا متشككة ، ومصر لا تملك سوى ورقة واحدة هي الزعم على الرئيس كارتير . لكن التساؤل الاسرائيلي ليس بنقض التفاوض الأمريكي ، فمنهم من يقول ان كارتير لا يملك سلطة حقيقية ، ومنهم من يقول ان كارتير لا يملك سلطة حقيقية ، ومنهم من يقول ان كارتير لا يملك سلطة حقيقية .

## عرفات: تلقينا تهديداً اسرائيلياً عن طريق دولة اوروبية

قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية مساء أمس ، ان القذافي ، رئيس ليبيا ، قد تلقى تهديداً اسرائيلياً عن طريق دولة اوروبية .

## قصف النبطية والدامور وسقوط قتيل وعدة جرحى



ساحة النبطية خلال القصف أمس

ويكلام اسير ، فان الرئيس كارتير يعتقد ان اية تسوية في المنطقة تقتضي ان اسرائيل تخرج من لبنان ، وتسمح لبلد لبنان بالعودة الى لبنان ، وتسمح لبلد لبنان بالعودة الى لبنان .

## اعدام ١١ مسؤولاً سابقاً في ايران

اعدم ١١ مسؤولاً سابقاً في حكومة الشاه بينهم خمسة ضباط في الجيش ورجلان ومثقفان كانا يقومون بمهام في الجيش في ايران .

## الطريق السالك

كله ولحد من نقله ، فيوت التقليدية التي بنت اسماها في السابق على الشكل المرفوع بين الفرائز والرواد الصاعدة منها .



مشاروات خلال جلسة مجلس النواب أمس (تصوير حبيب شيا)

## مجلس النواب يستيق رحيل القوات السعودية باقرار قانون الدفاع الانسحاب يبدأ بعد ١٠ ايام

استيق مجلس النواب رحيل القوات السعودية عن بيروت ، واعلج الراي العلم امس ، باقرار مشروع قانون الدفاع بالاجماع مع مشروع قانون الموازنة العامة بمادة واحدة ككل منها .

## شمعون والجميل : نويد نزول الجيش

عقدت اللجنة التنفيذية وقادة القوات اللبنانية اجتماعاً مشتركاً عند الساعة السادسة مساءً امس في مقر اللجنة التنفيذية في بيروت .

## خدام في السعودية : عدن وصنعاء تهيان انسحاب قواتهما خلال ١٠ ايام

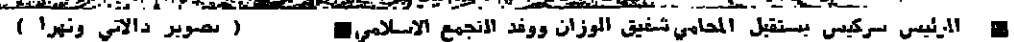
قال السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري امس ان الذين التقيهم في بيروت والذين التقيهم في بيروت والذين التقيهم في بيروت .

## أوروبا تبدأ التعامل بالعملة الموحدة

بدأ منذ صباح امس التعامل بعملية اوروبية جديدة هي «العملة الموحدة» .

مع الباعة  
عبد الحليم خدام (شباط)  
من مجلة  
الوقوف العربي  
مفتاح حسن... هوارى بومدين... والأفنى الواسع للتزوة  
الجدران... بومدين... والاندقية الفلسطينية  
وعبد الحليم خدام... والاندقية الفلسطينية  
تصديق دار الوقف العربي... والاندقية الفلسطينية  
عبد الحليم خدام... والاندقية الفلسطينية

بانتظار قرار سد الفراغ الأمني  
اجتماعات سياسية وأمنية  
تسبق جلسة مجلس الوزراء



خصصت الجبهة اللبنانية الجانب المخصص لها من اجتماعها الدوري أمس، في إطار من نواب الكتائب والامرار على عرض وتوقيع لمشروع مانون فناع، في ساعة واحدة من اقراره الجلسي التالي.

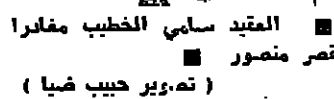
وقد اتخذت الجبهة قرارا بالموافقة على المشروع، واوصت بمضيئة اجماع لدى مناقشته. وهكذا كان.

مير عوكر حيث عقد الاجتماع الجبهة، توجه نواب الكتائب الى مجلس حيث التقوا عددا من نواب وقرار، وتم التصويت على المشروع.

وتخلل الرئيس كميل شمعون مقعد



أسفيل الرئيس كامل الأسد عند  
شعاعه المشرقة والريح من قبل  
فراسي في مكتبه بقمصان مفرور  
المعقد سامي الخطيب قائد قوات  
الرد العربية وعرض معه الظروف  
التي تهاجم الرقة .  
وعرض جانيبا من الرئيس وزير  
الخارجية السيد فؤاد بطرس وركز  
في بحث حول موضوع انسحاب القوات  
السورية العاملة في نطاق قوات  
الرد العربية من لبنان والتدابير  
التي ستتخذها الدولة لآء الشراغ  
الذي سيحصل .  
وأورع



☐ كلا .. انما تبحث في ايجاد القوة البدنية ؟

☐ بعني قوة ذائبة لبنانية ؟

☐ متى عارفين بعد .. دلم يتقرر هذا الشيء بعد ..

☐ هل ان موضوع الاستعانة بقوات عربية اخرى وارد في هذا المجال ؟

☐ ننشئ ..

☒ هل نطرحون هذا الموضوع ؟

☐ هذا الموضوع سيعلق على السيد السياسي .. ومن جهتي القوات فلتكن متعادلة


☐ نعم .. استبداداً بحدوثها

[illegible]

قام ايو ارز قبل ظهر امس بزيارة السفير الياباني في لبنان المونسنيور كارلو فورنو لتسليمه توليه منصبه الجديد ، وبحث معه مطولا في الاوضاع السياسية العلمية القائمة في لبنان والناطقة ، وتركز البحث بصورة خاصة على الحرب التي يتعرض لها اللبنانيون .

ردا على سؤال حول انسحاب الكتيبة السودانية العاملة في قوات  
الجزع العربية قال الرئيس صالحياسلم :  
فيني عندي اى الخلل على الانسحاب التي دعت الملكية العربية  
السودانية الى سحب كتيبتين من قوة الانسحاب العربية . ولا بد ان يكون  
لديها اسباب جهرية لانسحاب ذلك . ولكنى ارى على هذا حاسرا  
جديدا في الغالب هيما يا بنات الجيش الليباني الذي يقضى في نهاية المطاف  
من القوة الذاتية التي يجب ان يتركها لبنان في اقدار  
واساعة الاستقرار .

أضاف : لا بد هنا من يقرولنا جميعا نجد في ما صق عليه  
المجلس القابلي هذا الصباح ، واقره من مشروع جديدي لطيش ، يفسح  
الحال امام المسؤولين لانه جيسى انان المردود على ائسى وطنية  
سافية وصحيحة وبالسرة المطلوبة . وعلى كل فلا يسعنا الا ان نقدر  
على الملكية العربيةة والسودانية والسوريين على ما قالوا به تكرارا  
في اموال ائناة محنة لبنان من اهتمام وتعبا ومساعدة بكل ما  
يقتدر ابناءه من عقد مؤتمر لطيش ، من اخذ المبادرة في عقد مؤتمر  
القاهرة ، واخرى ما لا تسلموا به في مسامع بل واننا اتفقت مؤتمرا  
الذين ، وما ائنا عليه سطرهم القريبى اولى على الشاعرين من مسامع  
مستجرة لم يعقل نهاب ائنا تحضيمها موالفت .


**مصرف الاسكان**  
 شركة مساهمة عامة - القاهرة - مصر

---

**اعلان**  
 يذكر مجلس ادارة مصرف الاسكان المواطنين الكرام  
 بانهم مستمرون بتقبل طلبات  
 القروض المتوسطة والطويلة الأجل  
 العادية للبناء السكني  
 لكافة المعاملات يرجى الاتصال بـ مركزنا الرئيسي :  
 شارع رياض الصالح - بناية جلاء - ناخون ٢٩٤٤٥ - ٤ - ٢٣٧٤

هذه الاحتكاكات في المستقبل ، وخوفا من ان تبدأ صغرة فتفتقر الى معارك طليعة من قبله يجب ان ينسحب السوريون من ضواحي بيروت القريبة والبعيدة ، وعدت ليل الإسكندرية وكل ما اتناه على الحكومة اللبنانية وبمسورة خاصة على رئيس الجمهورية ان بلغنا ذلك الشيء عين الاعتراض ، حتى لا تعود الى المعارك الخسرة والحادية التي حصلت في الماضي القريب .

**تصبح**

**الجمهورية**

أما الشيخ بيار الجليل فقال بعد الاحتجاج :

إذا كان نريد حقيقة ان نكون صالطين ومخلصين وإمانه بعضنا بعضي لا سيما لبنان من مؤسسيه ، فالجمهورية العربية والامم المتحدة ، علينا ان نجعل النظام في ما بيننا للادراج بيننا من الزمان الخلقه .

أفكر : ان قوة لبنان الضويصة هي احدى من قوته العسكرية والسياسية ودبلوماسيته التي يعترف بها الجميع ، اذناهم منذ البدء ان ترسي قواعدها على العدالة العربية ونجحا في ذلك عندما وضعنا ميثاق ١٩٤٢ . ومن ثم كان يوم العربية كما المعلقة الواحدة ، ولم تكن جبهة عربية عنها ، فقد شكلنا هذه الطريق وايماننا مع اخواننا العربية لجملة الدول المتحالفة ايماننا بان تكون الجملة قوة للبنان تفك الى قوته فهي صداقاته ودبلوماسيته .

وقال الجليل : لقد انسحبت جملة الدول العربية لتقوي الضمان العربي ولكن نقول السنين : علما وقفت الحوادث في لبنان طرعا الى الاعراب فوجدنا جميع الدول الانصاف في

يبدو ان السوفييتية العربية ترغب بالرسالة التي ابلت، لبنان. بعد ان انسحب كافة القوات العربية والواحدة من الاخرى من على عسلى القوات السورية الى ان انسحب بديورها، والديريجا، الى اشدات، ولكن يجب ان يصبغ بصورة مؤكدة.

**السوفييتون**

**تأملوا بواجباتهم**

● يقال ان القوات السورية مجرد قطعة سبائية للقوات السورية في لبنان، هل يعني انسحابها لانهم قد فقدوا هذه القطعة؟

● لم يكن نقطة العبور السورية، القوات السورية تملت بواجبها بكل ثقة وبكل صهر. وقد اكتسبت حجة امتثال اللبنانيين على اخلاص زعمائهم، ويولم، ولو ان القوات السورية قد انضمت الى الصفوف فتمت لكنت هي

● بعد الانسحاب، هل حديث عن نقطة العبور الى الجيش الى امكن

● يوصل هذه القوات، هل هذا مما يحصل ومنه؟

● نحن ننظر الى مستقره السلطات اللبنانية المختصة.

**زيارة**

● ما هي ابريك تمكسلي زيارة الدوائر على لبنان في الحسنى النجاح او الفشل؟

● على كل حال، لا نجاح ولا فشل،

● السبب لا توجد اية تمكسلي

● بمشرفة.

● يعني يمدد براوح مكانه؟

● يمدد في بلخ وقته.

● يمكن لا بد ان يصل المسمى

● حجة؟

● احد على ما وصل نتيجة، وان شاء الله يحصل.

والتواب الذين شاركوا في اجتماع  
عاجية، في تلك الجلسة القبابية، هم  
سادسة : الشيخ أمين الجليل ، ورائد  
شوخو، وجرير سمادة ، لموسى أبو  
رف ، وحمود زلق .  
ثم تفتتت الجمعية بموضوع انسحاب  
الجمعية المسودة من لبنان والخطبة  
التي تفتتت في ترمع الدولة فندخا .  
وبك اتخاذ القرار الى اجتماع القيادة  
والبنائية بحضور شمعون وخطبة

**موضوع**  
**محمون**

بعد الاجتماع الذي حضره بعض  
اب الجمعية ، نقل الرئيس شمعون :  
باعتنا اليوم كالم كمنضرا جدا ،  
استمعنا الى الايضاحات التي  
سطهاها فريق من اتواب الذين رافقوا  
شروع الجمعية الخاصة بدرس شعور  
طبيب الجيش . وننتهي ان يصار  
الى اقرار هذا التلخيص بالاجماع نفسه  
في حصل في اللجان الخاصة  
والشروع وتمكن ، خصوصا ان  
تاريخ عديدة واتجاه واجبة تملن  
اهمية الكبرى على هذا التلخيص .

له تمقد ان اقرار مشروع قانون  
المنافع امم القديان القبابية او خطبة  
الانجراج على الصعيد الداخلي ؟  
ابننى ان يكون شعور للتفراج  
الى نقل هذا دليل انه من  
يمكن ان نتقن في بعضا البعض على  
وكرية وحوية .

له تمير ان كدخل للحوار،  
التالي لوقاي الوطني ؟

اب يمكن ان اذهب الى هذا  
م . ولكن اقول لا شيء بعد ذلك  
يكون دون الفحول في حوار بين كافة  
اطراف الى تلك بين المماتة اللبنانية  
والبنانية .  
محمون الى مكتب مشترك لجمعية

**القوات  
السعودية**

وعن اسباب القوة السعودية العاملة في نطاق قوات البرع العربية قال الجليل : انسابا لسبب خاص القوية ونحن من هذه السلسلة ، والدليل على ذلك ان الانجاز القليل الاخرى على مشروع تقوس الفراخ كان الاجماع وكان قبله انتقادات الحاشا ونحن نلزم اليوم لا يق في الطريق اي غنى او ثروية اللبائبة ولا تقيده كما حصل لثورة القارة التي شامت الدولة اللبنانية خلاصا من حرب اهلية فكان ادنى ونظير .

واضاف : اننا بدورنا نسال الجالية العربية والشرعية اللبنانية والليبية ان تقوا يقين بالوجود القوي السالم ، على هذا نذا القول على ارض لبنان من كثرة التجسس السلفي السبب كمالا والحرب . ونحن على اية الجالية العربية وعلى الشرعية اللبنانية ، ولا تقول على السوريين ان يجهوا بهذه الحالة الخطيرة .

اما اقوال اذرة العربية فلها وجهات اما لضيق الفلسطينيين لا تترجمهم الى الحقائق اللبنانية احيرة للجنين ، وقال الجليل : اذ لم تكن الشرعية والجالية العربية على الاق في لوى بايا للخلال لا يقتات اللبنانيين ، وان كانت الخلافا داهما على لبنان

أضاف : وعندما تلازم الأمور الحزبية فلتكثف الجامعة معتبرة أن قضية لبنان ذات فخر من الخط العربي السوريون استأجروا على الخروج من الحنة قامت ليل العرب لأمم لم يريدوا أن تكون سوريا وحدها هي لبنان وأذا ذلك طليت الحكومة اللبنانية من الجامعة العربية و لم تطلب دولة معينة كي تضم الموقف في لبنان . ومن كل كانت مرة الفرانسي حتى أعلن الرئيس السوري حفظ الأسد أن نفسهم السوريين في لبنان يريد أن إعادة الأمن وحسم المواقف الحزبية التي اعتبرها انها لم تكن لصالح أحد من اللبنانيين والقسطنطين والمغرب . وأوضح أن الأزمة اللبنانية تتطلب ٣٠ ألف جندي وعلى العرب أن يقدموا ٢٥ ألفا فتخلص سوريا خمسة آلاف . وقال الرئيس السوري : إذا ما وضع العرب ٣٠ ألف جندي تحت تصرف لبنان فإن سوريا مستعدة للتسليم . وقال الجليل : بهذه الفكرة أقول انه من الضروري أن يهزم العرب ببقية لبنان لأن الأمور هي لم تعد نطاق . ونحن نطالب بإحياح بوصنا مؤسسي الجامعة العربية و هم الآن أقتعد أن تعمل الاختصاص على حل الأزمة القلبية في سوريا لأنها باتت تهدد بحرب دولية

من ثم السيرة ، هناك خوف من  
الغزو ، فصاروا دألي ، كما كان في حرب  
الاستين بين اللبانيين ، من جهة  
السيطيين واليسارين من جهة  
أخرى ؟

أعتقد . أنا اعتقد ، ونحن  
نأخذ في الجهة الباقية على تلك  
الوجه ، أن هناك أجماع بين اللبانيين  
حول وضع لأي مجابهة بين اللبانيين  
والعس ، أننا نرغب للسلام  
الكل الوفاء والعمل من أجل عودة لبنان  
إلى أوضاعه الطبيعية من استقرار ، قد ان  
الوقت لم نعد إلى أزمعنا السابق.

**التجديد**  
**الزور**

بالنسبة إلى شريكك أستاذ حول  
التيك بالجدد لقوات الذرع الاعية  
من شير ، من أنه قد ترضى إلى  
الجدد في نطال بالسحب الكمل ،  
شريك للزور بالتجديد  
أستاذ ؟

أنا أعتقد ، ولم أزل أوق بالسي  
في إلى تجديد لقوات الذرع الاعية .  
أنا أعتقد أن ذلك هناك من تجديد سطره  
الشركوية ، ومن هذه الشير أستاذ  
التيك بالجدد السرد واستبدله بالجدد  
اللباني في المكان التي حصلت فيها  
استبدال عديدة بين القوات البقية  
في القوات السيرة . أنا أعتقد

**قوات  
نظامية**

ما هي تلك القوات التي شارك قوات جيش التحرير الفلسطيني مع كشميش السوري، وهذا ما كشفت عنه أحداث الخرة، وما أوصته القوات اللبنانية في بيانها الأخير؟

أنا نعتقد أن ذلك يختلف بقرار الصادر من المجلس السياسي لمباينة الثورة العربية، والذي كلفه الردع بأن تقوم بهم أمنية، من جهة بلد الهام المتصل ما بين القوات اللبنانية والقوات الفلسطينية. تدخل القوات الفلسطينية إلى لبنان في الجيش السوري في اسمها والقوات الفكرية، والقوات السورية تركب اليوم مخالفة لثابت من واجب أن يبلغ عليها الرأي العام الهائل حتى يرى بين العلم الحقيقي أن تقوم به القوات السورية تسلياً بل من السيادة اللبنانية، والتي أن تكون أن نتائج خرة في ما يخص بالإن في العاصمة وفي فواجها العربية، والعديدة، و قد توجد قوات فلسطينية، نأخذ أوراها من القوات السورية.

بعد أن نقرر سحب القوات السورية من لبنان ماذا يمكن أن يحدث المرحلة الحالية بل يمكن أن يستغل ألسنة أن استعملت أخرى؟

أعتقد أن هناك آثاراً دالة

تصاعد السباق النووي رغم حديث

صدر العدد الخامس - السنة الثالثة - شباط (فبراير) ١٩٧٩

# الدفاع العربي

المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والدفاع

- \* التصنيع الحربي العربي \*
- \* اتفاق «مات ٢» \* وميثاق العرب النووي \*
- \* تطوير صاروخ «الكرنتال» البحري \*
- \* أحدث أسلوب لتدريب طياري المقاتلات \*
- \* محطات الرادار المحمولة جوا \* وشبكة اتصالاتها \*
- \* الغازات السامة ومبادئ الوقاية منها \*
- \* دروس من معركة عكا \*

تصدر عن دار المصبيد ش.م.ل.









# المطران أبو جوده يتحدث عن مؤتمر المكسيك

## اللقاء الماروني الأول كان جامعاً منظماً منفصلاً وجدياً

### إذا كان لبنان لجميع أبنائه.. فالموارنة للبنان



(تصوير جاك زرق)

عرض سيدة المطران رولان أبو جوده القاتل البيروني العام ورئيس اللجنة الاستشارية الكاثوليكية للأعلام في مؤتمر صحفي. عقد قبل ظهر أمس في المركز الكاثوليكي للأعلام في جبل اللويبدة وتلقى المطران الماروني العامي الأول في مكسيكو حيث مل غبطة البيروني مار أنطونيوس بطرس خريش.

عرض المطران أبو جوده القرارات التي صدرت عن المؤتمر وأهدافه، مستعرضاً نشاطاته التي لم تكن «وليدة اللحظة أو الميزة» وفي ما يلي نص البيان الذي تلاه المطران أبو جوده، كما اعتاد، في المركز الكاثوليكي للأعلام:

تعود موضوع لقاءنا، وهو المؤتمر الماروني العامي الأول الذي عقد في المكسيك من ٢٢ إلى ٢٥ شباط الماضي والذي حضرته موكداً من قبل غبطة البيروني مار أنطونيوس بطرس خريش.

استقبلت على الخطوط الرئيسية والمهمة، تاركاً مشعاً من الوقت لتستلم: لم يكن المؤتمر وليد صدفة أو محض.

١ - إن جاء مميراً عن رغبات العديد من أبناء الكنيسة المارونية، الكاثوليكين وعلمانيين، كهنة ومثقفين، فسي جمع بينهم وشهد لبنان القيم إلى لبنان المضرب، وذلك ما صوباً إليه منذ زمن بعيد.

٢ - وفي خلال الزيارة التي قمنا بها من حزيران ١٩٧٦ إلى أيار ١٩٧٧ باسم غبطة البيروني خريش إلى جانب مؤيديه الذين، بحت إيمانية أنتمسكوا رابطة موارنة عالية تكون امتداداً للهيئة المارونية للخطوط والأهداف التي أنشأها غبطة في لبنان بالتعاون مع السادة الأساقفة وحضره الرؤساء الممارين والرئيسات المماريات للهيئات اللاهوتية بشؤون مهجري الأديان وعلى المدى الطويل للأسماء بعد الاتصال الطائفة بآداب السلطة الكنسية.

٣ - وإذا كاننا المارونية فسي المكسيك نأخذ المبادرة ونحقق تلك الرغبة بتظهير المؤتمر الماروني العامي الأول في مدينة مكسيكو بعد الاتصال بالروائي الكنيسة.

نوعيته: نوجت بها الدعوات.

١ - وكان المؤتمر شلاً ضم وفوداً من القارات الخمس من أمريكا اللاتينية، أفريقيا، آسيا، أوروبا، وأستراليا.

٢ - أما كان مؤتمر الممارين بالبيروني.

٣ - فدارت المحاضرات والإذاعات حول هذه الأهداف وكان بينهما نقاشات واسعة.

٤ - كما شكلت لجنة للمؤتمر مؤلفة من رؤساء الوفود انبثقت عنها لجنة كتبت بصياغة البيان الختامي.

٥ - ميزاته: وهكذا كان المؤتمر منظماً له برنامجاً وجدول أعماله ختاسم بالجدية والافراح والانفتاح.

٦ - أما الوقت الذي خصص لاختصاره ولإعقاده كان قصيراً على ما نطق. ولكن الإيجاز كانت جيدة تأشيتها ونعش ما رافقها من نشاطات علمية أو ترفيهية غبطة لبنانية سافدة.

٧ - فقم على المؤتمر جو من الآخرة إذ تخطى المؤتمرون فروقاتهم وتجنّبوا أي «تسييس» مؤتمري الممرى فيما بينهم ومؤتمري على تسميهم والكرسي البيروني ولبنان.

٨ - فقم وأحدوا أنه إذا ما كان لبنان لجميع أبنائه، فالموارنة هم بدورهم لبنان جميع أبنائه بنموذج فيه بحرية المعتقد وكرامة المبدأ والاحترام القابل.

٩ - وذلك ما تجلى في ما صدر عن المؤتمر.

١٠ - إن في البيروني التي وجهت إلى تداية البابا وغبطة البيروني لبنان ومفخرة رئيسي جمهوريتي لبنان والمكسيك وسعادة حكم مكسيكو.

١١ - وإن في ما تمهد به المؤتمرون أو قروا أن جواً أرواح الشهداء الذين ماتوا أيضاً لبنان.

١٢ - فعلى الصعيد الكنسي تمهدوا بالاتفاق حول استقنتهم وبيرونيهم وجميع شملهم في تأسيس رابطة موارونية عالية تصاد على الحفاظ على تراثهم وعلى ازدهار كنسيتهم.

١٣ - أما على الصعيد الوطني، فقد تمهدوا بوضع نفوذهم السياسي وقوام المعنوية والمالية في خدمة القضية اللبنانية وداين إلى الوفاق بين القادة السياسيين اللبنانيين بوجه علم والموازنة بنوع خاص والتي تكون جيشاً قوي ينضو بسؤوليتهم الوطنية، كما دعوا إلى تشكيل لجنة من رجال القانون تدرس إمكانية إشراكهم في الحياة المدنية في وطنهم الم.

١٤ - ولم يتأخروا أخوانهم المشردين في جزيرة قبرص بل لقوا نظر المسؤولين

١ - ومن ناحية أخرى، فقد تقرر بدعوة من سيدة المطران فرنسيس الزايف عند المؤتمر الماروني العامي الثاني في الولايات المتحدة الأمريكية خلال السنة ١٩٨٠.

٢ - كما تقرر تكوين لجنة متابعة بعدد إليها بتفيذ مقررات كل مؤتمر يعقد على أن تشكل منصفة من أبناء جالية البلد الذي يعقد فيه المؤتمر.

٣ - كما تقرر إنشاء جالية ألبان الذي سيقع في أمريكا فضل جالية المكسيك بتظهير المؤتمر الأول عهد بريانية اللجنة الوطنية إلى السيد أمين عواد في أبناء جالية المكسيك.

٤ - فدارت المحاضرات والإذاعات حول هذه الأهداف وكان بينهما نقاشات واسعة.

٥ - كما شكلت لجنة للمؤتمر مؤلفة من رؤساء الوفود انبثقت عنها لجنة كتبت بصياغة البيان الختامي.

٦ - ميزاته: وهكذا كان المؤتمر منظماً له برنامجاً وجدول أعماله ختاسم بالجدية والافراح والانفتاح.

٧ - أما الوقت الذي خصص لاختصاره ولإعقاده كان قصيراً على ما نطق. ولكن الإيجاز كانت جيدة تأشيتها ونعش ما رافقها من نشاطات علمية أو ترفيهية غبطة لبنانية سافدة.

٨ - فقم على المؤتمر جو من الآخرة إذ تخطى المؤتمرون فروقاتهم وتجنّبوا أي «تسييس» مؤتمري الممرى فيما بينهم ومؤتمري على تسميهم والكرسي البيروني ولبنان.

٩ - فقم وأحدوا أنه إذا ما كان لبنان لجميع أبنائه، فالموارنة هم بدورهم لبنان جميع أبنائه بنموذج فيه بحرية المعتقد وكرامة المبدأ والاحترام القابل.

١٠ - وذلك ما تجلى في ما صدر عن المؤتمر.

١١ - إن في البيروني التي وجهت إلى تداية البابا وغبطة البيروني لبنان ومفخرة رئيسي جمهوريتي لبنان والمكسيك وسعادة حكم مكسيكو.

١٢ - وإن في ما تمهد به المؤتمرون أو قروا أن جواً أرواح الشهداء الذين ماتوا أيضاً لبنان.

١٣ - فعلى الصعيد الكنسي تمهدوا بالاتفاق حول استقنتهم وبيرونيهم وجميع شملهم في تأسيس رابطة موارونية عالية تصاد على الحفاظ على تراثهم وعلى ازدهار كنسيتهم.

١٤ - أما على الصعيد الوطني، فقد تمهدوا بوضع نفوذهم السياسي وقوام المعنوية والمالية في خدمة القضية اللبنانية وداين إلى الوفاق بين القادة السياسيين اللبنانيين بوجه علم والموازنة بنوع خاص والتي تكون جيشاً قوي ينضو بسؤوليتهم الوطنية، كما دعوا إلى تشكيل لجنة من رجال القانون تدرس إمكانية إشراكهم في الحياة المدنية في وطنهم الم.

١٥ - ولم يتأخروا أخوانهم المشردين في جزيرة قبرص بل لقوا نظر المسؤولين

١ - وأعلن التتروبوليت اليساس نجة بان أي حوار مخلص وأي لقاء بين القادة اللبنانيين لا بد وأن يكون له دور إيجابي. وقال: إن دور القادة الروحية في لبنان وبلدانها الدور السياسي لا يزال أساسياً وخطيراً نتيجة البنية الطائفية في ذاتها وفي الدولة.

٢ - وأضاف يقول: إن الأزمة التي تصف لبنان، لها وجهان، وجه يعكس أزمة الشرق الأوسط عموماً، ووجه محض لبناني. ولا بد أولاً من حل الأزمة في وجهها اللبناني لأن هذا الحل هو المدخل إلى معالجة التيارات والمواقف والصراعات التي تزعج لبنان من الخارج أي من حيث ارتباطه عضوياً وكلياً بالصراع الشرق أوسط.

٣ - وصيرونه، منذ سنين، وبترجاسا للتناقضات والمصداقات وتصفيحة الصداقات بين الأطراف المعنية في المنطقة، وفي العالم. علماً بأن الصراع في الشرق الأوسط، محبوره قضية فلسطين شعباً وأرضاً ومقدسات والتحرك الثوري الفلسطيني أخذ من لبنان مقراً ونطلقاً. أما الأزمة التي وجهها اللبناني فهي أزمة وحدة وطنية، أزمة إرادة المضي معاً في تطبيقي نظمته ومفاهيم وأهداف ومثل عليها مشتركة، بين اللبنانيين أنفسهم.

٤ - وأضاف: فعلى صعيد الأزمة بين اللبنانيين، أي تلاق واي حوار مخلص لا بد أن يكون له مردود إيجابي ودور القادة الروحية في لبنان؟ أعني دورها التيسيري، لا يزال أساسياً وخطيراً نتيجة البنية الطائفية في ذاتها وفي الدولة. ولا بد أن يتبع هذه القيمة الروحية، قيمة أخيرة بين المسلمين. لقد انطلق الميثاق الوطني عام ١٩٤٣ من هذا التلاقي وهذه الترادة في العيش معاً وفقاً لمفاهيم مشتركة، بين اللبنانيين وسواء أكانت خبرة التاريخ السني عشنا أو خبرة الأزمة التي نعيش ندعو

١ - وفي ختامه، دعا إلى مزيد من الحوار والتفاهل بين جميع اللبنانيين، مؤكداً أن الحوار هو السبيل الوحيد لحل مشاكلنا.

المطران أبو جوده يزور الحص استقبل رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص عند الساعة الثامنة والنصف من صباح أمس المطران رولان أبو جوده القاتل البيروني العام.

واتر القاتل أنلي المطران أبو جوده بالتصريح التالي:

قمنا بزيارة دولة الرئيس الحص بمناسبة عودتنا من المؤتمر الماروني العامي الأول الذي عقد في المكسيك من ٢٢ إلى ٢٥ شباط الماضي.

وقد سبق وانضمنا بقولته قبيل مغادرتنا إلى المؤتمر المذكور حيث أطلعنا مباشرة وعن كتب على سعي المؤتمر ونجاحه وكان دولته مرتاحاً إلى ما اتسم به المؤتمر من جدية في العمل وانفتاح في الأفق.

أكد المؤتمر على تعلقهم بالكنيسة الأم وبالكروسي البيروني كما أكدوا على تسميهم بلبنان الواحد. وجاء في البيان الختامي أنه إذا ما كان لبنان لجميع أبنائه فالموارنة هم بدورهم لبنان جميع أبنائه.

مختلف طوائفه، وهكذا تجلست في المؤتمر الروح اللبنانية الأصلية.

## المطرانان جبير ونجمه يأملان بإيجاد حل عن طريق القيادات الروحية

طرابلس - من كمال حيدر: دعا سيدة المطرانان جبير ونجمه رئيس أبرشية طرابلس المارونية جميع الرؤساء الروحيين في لبنان، للعمل من أجل إيجاد مخرج وحل للصعوبات التي تعترض الوفاق اللبناني الذي ينادي به الجميع.

وقال في رده على سؤال حول التنازع الذي يمكن أن يعيقه لقاء القبة الروحية المرتب، والخطوات الواجب اتباعها لتجاذبه، بأن القبة الروحية لا تستطيع إلا أن تشكل مدخلاً إلى الوفاق اللبناني لا أكثر.

وأضاف المطرانان جبير ونجمه: لا شك أن عبارة «القبة الروحية» التي نؤذي بالبعثي إلى فهم خاطئ، عما يراد بها. فالحقيقة الروحية هي اجتماع الرؤساء الروحيين لبحث قضية سياسية ملحة. ونحن نطلب من الرؤساء الروحيين العمل على حل مشكلة سياسية باعتبارها المخرج الوحيد للأزمة اللبنانية في الشرق الأوسط.

وتابع المطرانان جبير ونجمه: بان هذه الحرب الشريرة التي تجرت في لبنان منذ سنوات ولا تزال، قد أخذت في بعضها طابعاً طائفياً، بين باقي الاتجاهات التي تتصل بها.

من قريب أو بعيد. لهذا فواجبنا أن يبعد الرؤساء الروحيون حلاً للصعوبات التي تعترض الوفاق اللبناني والتي دأبت دونه بعض الأسباب الطائفية. فالحقيقة هي المدخل الوحيد لهذا الوفاق.

وأضاف: وانقسم هذه القرصة لاقول بأن القضايا الطائفية في غالب الأحيان - كي لا نقول دائماً - لا تمت إلى الدين بصلة، وللمصوبات التي تسيبها صعوبات طائفية تترنن في غالب الأحيان لدى أصحابها عن تعيين ضعف وقلة في ممارسة الأمور الدينية أن لم نكل بعداً عن الدين.

المطران نجمه

وأعلن التتروبوليت اليساس نجة بان أي حوار مخلص وأي لقاء بين القادة اللبنانيين لا بد وأن يكون له دور إيجابي. وقال: إن دور القادة الروحية في لبنان وبلدانها الدور السياسي لا يزال أساسياً وخطيراً نتيجة البنية الطائفية في ذاتها وفي الدولة.

٢ - وأضاف يقول: إن الأزمة التي تصف لبنان، لها وجهان، وجه يعكس أزمة الشرق الأوسط عموماً، ووجه محض لبناني. ولا بد أولاً من حل الأزمة في وجهها اللبناني لأن هذا الحل هو المدخل إلى معالجة التيارات والمواقف والصراعات التي تزعج لبنان من الخارج أي من حيث ارتباطه عضوياً وكلياً بالصراع الشرق أوسط.

٣ - وصيرونه، منذ سنين، وبترجاسا للتناقضات والمصداقات وتصفيحة الصداقات بين الأطراف المعنية في المنطقة، وفي العالم. علماً بأن الصراع في الشرق الأوسط، محبوره قضية فلسطين شعباً وأرضاً ومقدسات والتحرك الثوري الفلسطيني أخذ من لبنان مقراً ونطلقاً. أما الأزمة التي وجهها اللبناني فهي أزمة وحدة وطنية، أزمة إرادة المضي معاً في تطبيقي نظمته ومفاهيم وأهداف ومثل عليها مشتركة، بين اللبنانيين أنفسهم.

٤ - وأضاف: فعلى صعيد الأزمة بين اللبنانيين، أي تلاق واي حوار مخلص لا بد أن يكون له مردود إيجابي ودور القادة الروحية في لبنان؟ أعني دورها التيسيري، لا يزال أساسياً وخطيراً نتيجة البنية الطائفية في ذاتها وفي الدولة. ولا بد أن يتبع هذه القيمة الروحية، قيمة أخيرة بين المسلمين. لقد انطلق الميثاق الوطني عام ١٩٤٣ من هذا التلاقي وهذه الترادة في العيش معاً وفقاً لمفاهيم مشتركة، بين اللبنانيين وسواء أكانت خبرة التاريخ السني عشنا أو خبرة الأزمة التي نعيش ندعو

## الطائرات الاسرائيلية تحلق فوق الشمال ٦ جرحى باطلاق نار خلال عرس في الضنية

طرابلس - من مراسل «الأنوار»:

واصلت الطائرات الاسرائيلية تحليقها فوق مخيم البداوي والبرد الفلسطينيين في محافظة الشمال، وذلك ليلة الثلاثاء خلال ٤٨ ساعة، بحيث انشأت موجة من القلق والترقب في أوساط سكان المخيم والمقاومة الفلسطينية وقوات الردع العربية من احتمال قيام إسرائيل بهجوم مباغت على المخيم.

وكانت الطائرات الاسرائيلية قد حلت عند الساعة العاشرة و ٥٥ دقيقة من قبل ظهر أمس فوق المخيم حيث شوهد سرب من أربع طائرات اسراييلية يحلق على علو منخفض فوق حنية طرابلس والمخيم، حيث أجبرتوا مراهبي الخفية المسعدة والتسابعة للمقاومة الفلسطينية وقوات الردع العربية بالانكفاء والتخفي على علو مرتفع.

هذا، وسجلت التقارير الأمنية في الشمال أمس الأحداث التالية:

قتل العاملان خالد نفوس (٤٠ سنة) وحسين بركات (٢٧ سنة) وذلك اثر سقوط كمية من الأخشاب مساء أمس الأول على العمال خلال عملية تفريغ حافلة أحذى البواخر الراسية في حوض مرنا طرابلس. وأصيب أيضاً العامل علي حيدر بجروح مختلفة نقل على إثرها إلى المستشفى للمعالجة وأجريت التحقيقات لمعرفة أسباب الحادث.

وفي طرابلس أيضاً قبض رجال الأمن على مرمي

عبد العزيز شوك (٢٠ سنة) لارتباكه بقتل زوجة شقيقه فهد شوك (٤٠ سنة) وأطلقه الرصاص عليها من مسدس حربي منذ عشرة أيام في بلدة بقرصون قضاء الضنية. وأحيل الحكم إلى النيابة العامة للتحقيق معه.

سقط مساء أمس الأول ٦ جرحى خلال انفجار برفاق مصطفي محمد الرضا في بلدة بقرصون قضاء الضنية، حيث أطلق حرد على حيوية النار من رشاشه الحربي ابتهاجاً، لكن تمتر فجأة وفقد توازنه بحيث أصاب الرصاص كلا من: أحمد حسين كنجو (٢٢ سنة) حسين حسن خضر (١٠ سنوات) غسان محمد الزمر (٢ سنوات) محمد حسن الزمر (١٧ سنة) وعقل حسن الزمر (١٦ سنة) ومحمود أحمد الزمر (١٨ سنة).

وقبض على مطلق الرصاص وأحيل للقضاء للتحقيق بعد أن تحول العرس إلى فجاعة.

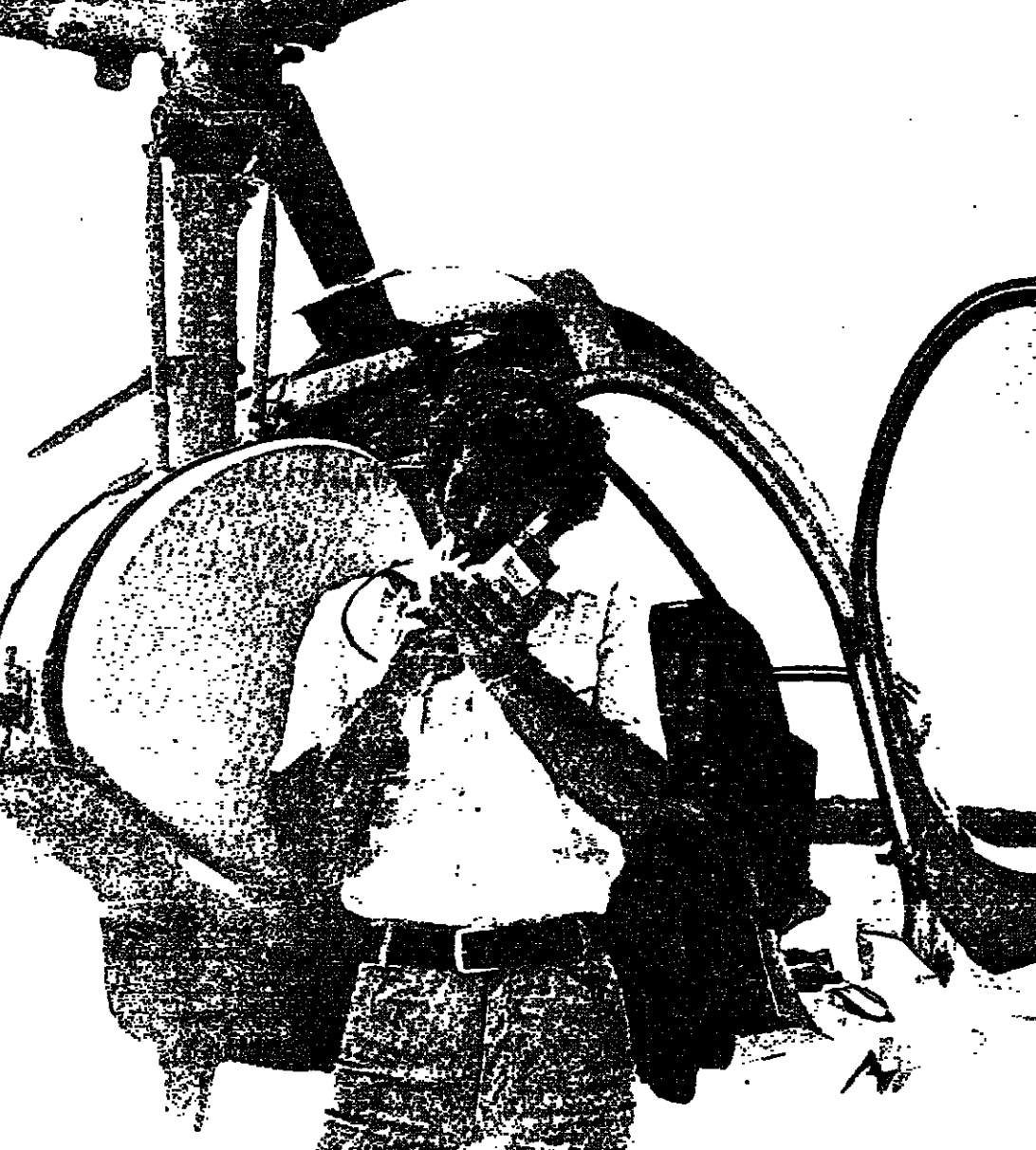
وفي زغرتا، اندلع حريق هائل في دار سنبس «مرسل» في ساحة زغرتا الرئيسية نتج عن احتكاك الاسلاك الكهربائية. وقد تعاونت اطفائية طرابلس وزغرتا على إخماده.

وبدا الحريق منذ منتصف الليل واستمر حتى الثامنة صباحاً.

وتعتبر الصلاة التي تحولت إلى رماح مع محتوياتها من أقدم الصالات في زغرتا. وقد تضررت الخسائر بـ ٩٠ ألف ليرة.



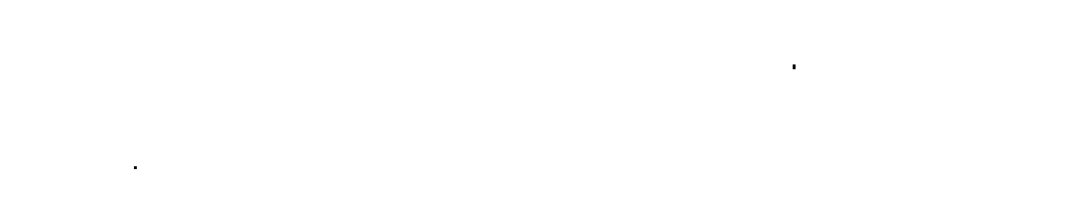
الطالب نزيه يشع في لحظة من استكمال عمله



رقعة المطالبة أمال خوري ■ الطالب حبيب حشبي ■

الطالب حبيب حشبي بكلمة شكر المدرسة الأستاذ حنا حشبي بكلمة دعا المعلمين على الجهود المبذولة شكر فيها الطلاب على اذلتهم لهددا من أجل تلتهم. وختمها مدير المدرسة والمعلمين والوالدين

تفج متعتك بنكهة ونستون. ونستون الكمال بالمتعة.



# مع المذبذبين الصغار في



مزارع مصري صغير

ولكن للتأكيد مجدداً بفرقه بصورة مستترة ، ولا أحد يشر إعلان حقوق الأطفال الذي اقتره الجمعية العامة للأمم المتحدة قبل ٢٠ عاماً ، وعلى وجه التحديد في ٢٠ تشرين الثاني نوفمبر ١٩٥٩ . المادة ٨ من هذا الإعلان تنص : « في الدرجة الأولى يتوجب تقديم الحماية والمساعدة للطفل في جميع الظروف » . المادة ٩ تقول : « يجب حماية الطفل ضد جميع أشكال الإهمال والتسوية والاستغلال . لا يجب أن يجبر أو يسمح له في جميع الظروف تولي عمل قد يكون مضراً بصحته أو بتعليمه ، أو يعيق نموه الجسدي أو العقلي أو المعنوي » .

في جولته دار جان - بيار لاون على موريتانيا ومصر وتركيا والهند وتايلاند ثم على الفلبين وجنوب أمريكا . نتاج هذه الجولة تعتبر شهادة حية وصارخة على الحق الكامل لحقوق الطفل ، فإعلان حقوق الأطفال ما زال حليماً بعيد المثل في الدول المتخلفة حيث يروج الفقر والتقصير ، وحيث جشع البائسين لا حد له . يستخدم الأطفال على درجات متفاوتة في هذه البلدان . طفل المزارع يساعد والده في الحقل ، وفي القطاف ، ويضطر لذلك للتغيب عن المدرسة ، ولكن وضعه أفضل من وضع فتيات الرق في موريتانيا المحكوم عليهن بأكثر الأعمال شقاء .

على خط متواز لا يمكن مقارنة عمل بائع الجرائد مع طفل في ميلاو في لاهاور ، يرسل أبى الفتيات العاملة لجمع كل ما يمكن بيعه أو استخدامه ... صحف ، مواد بلاستيكية ، خرق ... الخ . لا ريب أن أكثر الأمور حقارة في هذه السلسلة ، هو الفباء الرائج في عدد من دول أمريكا اللاتينية وفي تايلاند ، ولكن يجب الإقرار أن هناك أطفالاً سعاداء كونهم يعملون ، وسعداء كونهم مقيدين ، والتقدير اليهم بجندية وقبولهم من قبل المبالغين . وقد التقى جان بيار لاون في تركيا بيمكاليكين يمكن تصنيفهم في هذه الفئة . عمرهم ١٢ عاماً ، قادرون على إدارة محرك ، مع خبرة سابقة تمتد إلى ٣ أو ٤ سنوات . لا توجد أي مجازفة في تسليمهم سيارة ، وهم قادرين على إدارتها بمهارة يدوية متناهية .

٨٠ باقة من الأطفال العاملين استناداً إلى منظمة العمل الدولية ، يعملون في الزراعة ، الظاهرة قديمة جداً ، حتى في كاليفورنيا ، أعداد كبيرة من الأطفال والمراهقين يعملون خلال مواسم القطاف ولا يعتبر أحد الأمر مثراً للدهشة .

في عدد من دول أفريقيا وآسيا ، في الخليل ، نعمل القنصت الصغيرة ٧٢ ساعة في الأسبوع في نسج السجاد الذي يباع إلى السواح بسعر يعادل ٢٠ ضعفاً من تكاليفه .

والأطفال ليسوا عمالاً مستقلين ( ينتفع الفين ) فقط ، ولكن في غياب الحماية الاجتماعية فإن الحروق والجروح والكسور جزء من المجازفات التي يتعرضون لها يوميا .

( غذا أوضاع الأطفال في العالم )

باريس - من مكتب « الانوار » :

عندما أعلنت الأمم المتحدة عام ١٩٧٩ السنة العالمية للطفولة ، قرر الصحفي والمصور الفرنسي جان - بيار لاون من وكالة « سيفيا » ، القيام بجولة في عدد من الدول لإعداد تحقيق من أحوال الصغار فيها . وقد شملت جولته المغرب ، وتركيا ، ومصر ، وباكستان ، والهند ، وسيلان ، والفلبين ، وبوليفيا ، وكولومبيا ، والولايات المتحدة الأمريكية . عندما عاد إلى باريس كتب تحقيقه ، حمل عنوانه « استغلال الطفولة في عالم لا يرحم » . قال :

في إعلانها السنة العالمية للطفولة ، كتبت المنظمة الدولية تنوي بطريقها الحفرة جلب الانتباه إلى إحدى أكبر نفاثات العصر ، وهي ضخمة الأطفال المحرومين والمستغلين ( ينتفع الفين ) . قبي مراكز التوثيق في المؤسسات الدولية ملقت وملقت مسن القصص والقرارات التي تم تبنيها بهدف ضمان الحماية للأطفال . المك يصبح أكثر سمكة كل عام ، ولكن لم يتم إلا بالتقليل لتغيير الظروف المثيرة للدهشة البائسة والحق .

من يصدق أن هناك أكثر من ٥٠ مليون طفل يعملون ، المجموع أكبر من مجموع سكان بريطانيا أو فرنسا . هذا العدد ليس من صنع صحفي يبحث عن الإثارة ، أنه صادر عن مكتب الإحصاءات في منظمة العمل الدولية ( مركزها في جنيف ) التي تؤكد بأن العدد يصل إلى ٥٠ مليوناً ، وتضيف بأنه فقط جزء من جبل الجليد .

من ناحية يقول أحد المسؤولين في المنظمة بأنه يستحيل في عدد من الدول إجراء إحصاءات مفصلة ، فهناك أعداد كبيرة من الأطفال الذين يعملون جزئياً إلى جانب تلقينهم الدروس ، ولا تتناولهم الإحصاءات . وإذا أردنا إقامة رسم بياني يشير إلى المناطق التي يكثر فيها عمل الأطفال ، لاحتل الشرق الأقصى وجنوب شرق آسيا الحيز الأكبر ، ثم أفريقيا الوسطى ، ولظهرت اشارات متفرقة في جنوب أمريكا .

من أصل ٥٠ أطفال يعملون في قطاعات اقتصادية مختلفة هناك ٤٠ أطفال من آسيا ، الأمر الذي يفسر الحقيقة المسلوقة للفقير والبؤس وتكثرت السكان في الهند وباكستان وبنغلاديش .

الدول الصناعية أقل تضرراً بهذا البلاد الاجتماعي الذي يكبل الأطفال المذكور والآنك مما في ما يشبه الرق ، فالتعليم الإجباري وضع حداً نهائياً لذلك ، ما يدعو إلى الدهشة أن أول مؤتمر عمالي حدد الحد الأدنى للعمل في الصناعة بـ ١٤ عاماً . منذ ذلك الحين عقد على الأقل ٤٠ مؤتمراً صدرت عنها توصيات ، ولكنها بقيت حبرا على ورق في نصف الدول التي انضمت إلى الأمم المتحدة .

من وقت لآخر يجري المنكر بينناك الحقوق الأساسية ،



عربة حنطور في أحد أحياء القاهرة يتودها ولد





باكستاني صغير يعمل في إصلاح المجلات



طفل في جبال أرمينيا بالهند يرتفع على ظهره حملا ثقلا



ولد يعمل في حقل في الهند



.. وصغير هندي آخر يحصل الدجاجة



مستمران تجمعان بقايا الضحايا في لاهور بالباكستان



ولد يعمل في مسح الإحصائية في استانبول

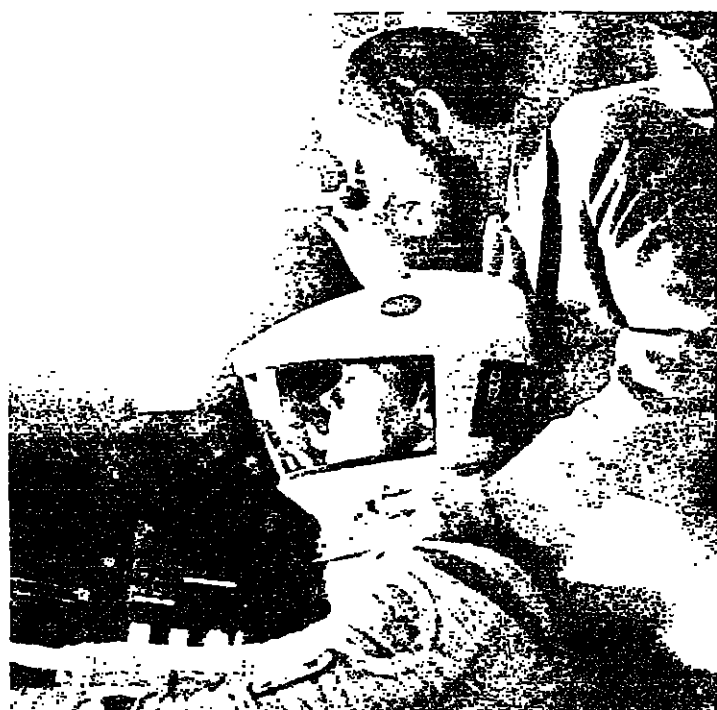


يراث يمتلئ في متجر للتسويق في المغرب

## الثقافة

سينما

# ستانلي كوبريك رسام السينما "باري ليندون" .. معالجة جديدة لموضوعات وقضايا معاصرة



■ ستانلي كوبريك  
■ الأراج

ليست عودة المخرج ستانلي كوبريك في نهاية الجيد «باري ليندون» الذي يعرض حاليا في بيروت، إلى مناخ القرن الثامن عشر ورومنطيقته، وتحقيقه فيها طويلا (٣ ساعات) يستوي جمالية وإجواء اللوحة التي رسمها خلف ذلك القرن، هي النقطة التي للفرق أو الميزة للفرق. وأن كانت هذه العودة، أو هذا الترفيع بعد فيلم «أوريسا القضاء» أو «البرنقلة الميكانيكية» اللذين رأى فيها الجمهور معالجة جديدة لأوضاعنا وقضايا معاصرة، مثيرا للفضول بعد ذاتها.

لكن ان الفيلم يطرح سلسلة أخرى أشد تعقيدا وأكثر بعدا من القرن الثامن عشر، وشديدة القرب من القضايا المطروحة حديثا أيضا، وهي مسألة علاقة الشكل بالمضمون في العمل الفني. هذه المسألة التي لم يفت في العمل حولها منذ أن عرف الإنسان الفن. ببساطة نستطيع القول في هذا الفيلم، ان ستانلي كوبريك كان يرسم لكن ليس بالريشة بواسطة السينما. أو أننا نستطيع ان نقول انه أخذ اللوحة التي رسمت الطبيعة بنفصلها الدقيقة والتي رسمت أجواء القصور واعتبرت بالياب والاريا والتي روت عن المأزق والحرب والحروب. رسم تعدها وأعاد إليها الحياة والحركة، بحيث يشعر المشاهد انه لا يشاهد فيلما بقدر ما يشاهد كتابا لرسامي القرن الثامن عشر نسي صفحات يوسع شاشة السينما.

الفيلم إذن لوحة تأخذ قيم اللوحة الجمالية. أي أنها لغة للعين. من جهة الألوان ومن جهة التقاليد ومن جهة علاقة الإيجامبالشكل بعضها وعلاقتها بالعلماء الأخرى التي تتلف منها الصورة أو المشهد أو اللوحة. وبإحدى هذه الأساليب أهميته انه يلتزم بفترة معينة هي القرن الثامن عشر في اكتشافها. أو بالأحرى ببناءها من خالص هو المأزق الرومنطي. نسيمه المأزق الرومنطي.

أهم الفني

في الفيلم، هو هذا الفيلم، هو هم فني وفلاني هم يعامل بالشكل، أي ينطق بنقطة بالوسيلة التي يجسد بها العمل السينمائي.

ونستطيع ان نقول هنا قديلا. ان مثل هذا الإعتبار أو مثل هذا الإجراء يأخذنا مرة جديدة إلى أسئلة كثيرة ما يزال يطرحها المثقفون والفنانون أنفسهم منذ بداية هذا القرن عندما لم يعد القوان بين الشكل

شاب لا يختلف عن عشرات المصريين في الشارع المصري الواسع. يرتدي أي قميص أو بلوزة مع أي بنطالون. تجده في المسرح، في القهى ... في ممرات الجامعة، في كافتيريا أكاديمية

الفرق ... باختصار تجده في أي مكان يوجد فيه أناس يتشبهون ... وهو ينضم دار للطباعة والنشر ويكتب الأجل والشعر والقصة والمرحبة والدراسة ... وهو ينضم دار للطباعة والنشر والتوزيع، يلقى أشعاره ويطلبها لأي شخص يجلس أو يقيم معه.

عرفته أول ما عرفته بعد نكسة يونيو (حزيران) ١٩٦٧، حيث استلمت إليه يقول أرتاجل غربية عن «صفحة الزبالة» وعن «كلمة الحرة» وعن «خاتمة الجيران» و «الفتحة المقطوعة في مسجد القاهرة ببرس».

كان يتردد كثيرا دويلا. كان يلحن في أشعاره العالم والآس ونفسه، وكان أيضا يلحّن الشعر.

يقول: «صفحة زبالتنا ... من كثر وكسنا غاشبه وفشختنا في وسط أهل البيت صفائح الصيران ... فيها قلب ويجزان ... فيها لعمم بنين ... فيها سمه وزيت ... وحى قلطنا ... زمت كيان م الحال هجرت صغيثنا ... مشيت في سب بطال حيث في قط الحار

لحل العظم نيطال لا أقدر أقول عوني وعذا ياما دارت ...

وأخشي فجأة أمام مصطفى من الحوار المصرية وسألنا عنه ... وأخيرا علمنا من مجلة «القوات المسلحة المصرية» انه «ذلك الصموك الشاعر قد انضم إلى الجيش برتبة (نفر) وعلى صفحاته قرأنا أول أشعاره وهي الجندية:

«هناك في شارع ... في السويدي واقفة بتدري الكسوف نكحي عن قصة خسوف نجمة داوود ... من غير كلام وفي صحنها ميت لك حكمة ومروعة وكلم حكيمة مجزأة راكب عليها عينين آخر شفاوه ومخشيطن فوق المأسورة كلفين ... يحي جده تحت منها عليه رابطة في خبزها المصدي قطة سوده ولا أفرق علم العمال قالوا: هيه وأما ميت بالفرقة ونفرا يسألون في كالت جابه ليد؟

فيوان الأحرار ولم ينقطع أمام عن كلمة الشعر طوال فترة التجنيد. وخلال هذه الفترة كتب ديوان

والأمون بشكل القاعده الذهبية لاي عمل فني. وعندما لم تعد التجارب الفنية العديدة تحد تحديدا صلبا وواضحا، حدود الشكل وحدود المضمون.

فمن جهة يمكن الجمع بين أسلوب ستانلي كوبريك في اللهام السابقة والتي برزت فيها وبوضوح المشاكل والافتكارات التي يعامل بها الإنسان (الأمم وسط المجتمعات الحديثة، سواء كانت هذه المشاكل سياسية أو اجتماعية أو علمية حضارية، وبين أسلوبه في هذا الفيلم، رغم التباين والتباين. وذلك بفنونا ان هذا الاختيار أو هذه العودة إلى أجواء وجهالية القرن الثامن عشر، وهذا الوقت عند فوق مضمون أو موقف.

ومن جهة ثانية، نستطيع ان نصل بين الأسلوبين ونقول: ان كوبريك هنا يعمل على السينما كالمكانية فنية قليلة للتجدد، أو كالمكانية لا شروط لها ولا حد.

لذلك، اذا دخلنا إلى هذا الفيلم لنشاهد فيها حسب القالب التي رسمتها السينما في السنوات الثلاثين الأخيرة، فننا نجد ان فيلم «باري ليندون» فيلما غرق في الشكيلة حتى بات من الصعب الوقوف عند مضمونه وقتة طويلة أو وقتة جيدة، لكننا اذا شاهدنا

نحن أمام عمل فني يعبر مواضيع التشكل والامون كما يعبر في أسلوب التوازن بينها. المضمون هنا لم يعد القصة الاساسية، أو الانكار، أو الوقف. بل المضمون هنا هو الذوق. علاقة الإنسان بالعالم، بالطبيعة وبالإنسان التي تحيط به، بهيئته، بهيئته والشكل هنا هو لغة هذا العالم. وهو الاختيار والتناقص بين عناصر هذا العالم والتناقص بينها في ماخ واحد.

لقد أخذت السينما كثيرا من الرواية واخذت من المسرح. ها هي الآن وعلى يد كوبريك تأخذ من الرسم. لذلك فالمشكلة بعد ذاتها مشرة، وتجاهلها يقاس بقدر ما تتر من أسئلة لدى المشاهد، أو بقدر ما تثير فيه الفكرة. فنية بهجة في الحرة قد لا يثيرها الموضوع أو التلك أو اليقين. وغالبا ما بدأ نكلمنا نقاسا.

سمر الصايغ

في غوته ولوركا. وبدأ في كتابة المسرحية الشهيرة «الرحلة» في آذار ٧٦ ونشر بها بجائزة التاليف والإخراج المسرحي، وتلاها في عام ٧٧ برواية «الزفة» و«التوبة» «المرث على الطريقة المصرية» ... حيث فاز بجائزتي التاليف والتشكيل ... في عام ٧٨ قدم مسرحية «البارعة» والتقديم الدرامي «لرنكا» ... وفي أنعم نفسه فخرج ليلتحل بالدراسات العليا في الأكاديمية

اللقاء

قلته هذا الأسبوع في مبنى التلفزيون العربي بماسبيرو ... وكانت هناك أكثر من مفاجأة، فنام مصطفى حلق اللقن، مرتب الشعر ... وأكثر من هذا وذلك يرتدي بدلة كالمدة.

ودار منه هذا الحوار:

■ أيه الموضوع؟  
■ يا أكتب للثلاثين ...  
■ شعر؟؟  
■ لا. شعر من ... بالكتب استعراضات واغان ودرايما.

■ أين؟  
■ في ١١!  
■ زي مين؟  
■ بالكتب «حكيمة سيمعوي» فيونس شليسي و «البابونيك» لمادل أمام وأشعار واغاني لشيرة أسما «في بينا قمر» إلى حيسا

و «اللطافة الحرة» لمزت الملايلي. والشعر؟  
■ شعر من ... حد يقرأ شعر دولوت أراي؟  
■ يا أحول أطيع ديوان وشي قافر ...  
■ بتقول فيه أيه؟  
■ كلام من الشارع ...  
■ ممكن أسجع؟  
■ أنا بالكتب شعر درامي ... قصائد فيها صراع وشخصيات وأنا بخفي داخلها ...  
■ أسجع بدون مذكرات تصيرية ...  
■ «هيام» ... ودي شغلة اقترعها كلب في شقة بصر الجديدة و «عتر» «حصان انحر في الليل و «فحبة» «أم القث بلولدها في القاهرة عام ٧٤» ليصبح أمام شاعر الجيش المصري فيصنعه سمود:

«أنا لسه صايد يا عبارة الحرب وهاشي صايد ... مهم طال بينا الحروب عمر البطل ما كان يخاف ...  
■ مهم طاف بين الخطر ...  
■ وفي الحصر ...  
■ ونفوس الحرب وبيتر الجيش ... ويتلصق أمام مصطفى بكلمة اللقن ليدرس الأدب المسرحي. وهنا كانت نقطة التحول الحقيقية في مسيرته الشعرية، فقد عرف الدراما والشعر الدرامي. وقرأ هوميروس ودانتي وشكسبير

هرابي نويسي

## السادس من «حوادث لبنان» لحوري نارج موسوعي لاكتشاف الوقائع

الجزء السادس من كتاب «حوادث لبنان» الذي يصدره انطوان خوري، يحمل عنوانا ثانيا هو: «... وأخيرا حرقوه». الكتاب كتل، موسوعة لأحداث وتلاحق أحداث لبنان منذ انجبار الحرب في يومياتها وتفاصيلها وخلاصاتها، ملاحقة لا تترك لهذه الأحداث فحسب، بل تقدم إلى ذلك مادة أساسية لكافة تاريخ هذه الحقبة المثيرة من تاريخنا الحديث.

وانطوان خوري يشير إلى ذلك في مقدمة جزئه السادس، والذي يقتصر على عامي ١٩٧٧ - ١٩٧٨، فيقول: «من هنا بدأنا هذا الشاق والشاكت مما في تسجيل الوقائع والحوادث، وجيع البيئات والوقت، ونقصي الانبساط والحقائق، من مختلف مصانيرها ومراجيحها، في علها الاصلية، والمباشرة القريبة وجوانبها البعيدة، كما هي، واضحة وصريحة، مجردة وصانقة، موضوعية، وعلمية ... تقدمها إلى المؤرخين والباحثين مادة بيرة الخال سهلة التحليل ومستوية التدقيق، فيكتوبا همس بدورهم التاريخي».

الجزء السادس، يقع في ٧٤٠ صفحة من الحجم الكبير، ترافقه بعض الصور الفوتوغرافية ومقتطفة منقولة شعرا شعرا. يحمل كل شهر عنوانا خاصا يخلص البارز من الهموم أو الأحداث أو التطورات التي تمت في هذا الشهر. فسي الوقت الذي تسع هذه اللافتة إلى مختلف الفئات وبخلف الاتجاهات، ابتداء من الرئاسة الأولى إلى اصغر الآباء التي تليها الوكالات الصحية.

يضاف إلى ذلك، ان الكتاب يتوقف عند بعض الأحداث، أو بعض الاسماء الكبيرة التي غابت عنا في هذه الآراء وكان لها حضورها المبلي والصحي والدايمي. ويرافق الكتاب نهري يهود غيلفي وبيروز أهم الأحداث بتعليقه الزني.

ونجدر الإشارة هنا إلى ان هذه الموسوعة

كان الاعتقاد السائد لدى الناس، انه كلما امتد الزمن بالجماعات البشرية في العالم ازدادت شهرة وخبرتها واتجاهاتها، إلى ان تلست جامعة مسكس في جنوب أكتلرا. فلم يخسر عليها أكثر من ١٧ عاما حتى اكتسبت شهرة عالية حولتها اعتراف جامعي أكسورد وكبريدج

بها. وجدير باللاحقة، انه تم تأسيس عشر جامعات جديدة في بريطانيا خلال السنين الماضية التي ناهي كليات متقدمة تكنولوجيا اكتسبت هي الأخرى لقب الجامعات ومستوياتها.

وكان من الضروري بناء هذه الجامعات بسرعة متنامية من أجل استيعاب الأعداد المتزايدة من طلاب العلوم العليا فبرزت جامعات على مشارف المدن الصغيرة كبريتون ونورويش

كان الاعتقاد السائد لدى الناس، انه كلما امتد الزمن بالجماعات البشرية في العالم ازدادت شهرة وخبرتها واتجاهاتها، إلى ان تلست جامعة مسكس في جنوب أكتلرا. فلم يخسر عليها أكثر من ١٧ عاما حتى اكتسبت شهرة عالية حولتها اعتراف جامعي أكسورد وكبريدج

بها. وجدير باللاحقة، انه تم تأسيس عشر جامعات جديدة في بريطانيا خلال السنين الماضية التي ناهي كليات متقدمة تكنولوجيا اكتسبت هي الأخرى لقب الجامعات ومستوياتها.

وكان من الضروري بناء هذه الجامعات بسرعة متنامية من أجل استيعاب الأعداد المتزايدة من طلاب العلوم العليا فبرزت جامعات على مشارف المدن الصغيرة كبريتون ونورويش

كان الاعتقاد السائد لدى الناس، انه كلما امتد الزمن بالجماعات البشرية في العالم ازدادت شهرة وخبرتها واتجاهاتها، إلى ان تلست جامعة مسكس في جنوب أكتلرا. فلم يخسر عليها أكثر من ١٧ عاما حتى اكتسبت شهرة عالية حولتها اعتراف جامعي أكسورد وكبريدج

بها. وجدير باللاحقة، انه تم تأسيس عشر جامعات جديدة في بريطانيا خلال السنين الماضية التي ناهي كليات متقدمة تكنولوجيا اكتسبت هي الأخرى لقب الجامعات ومستوياتها.

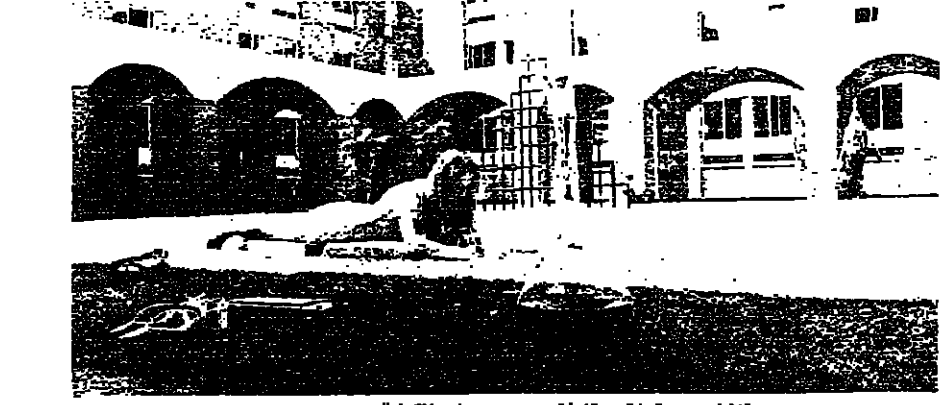
وكان من الضروري بناء هذه الجامعات بسرعة متنامية من أجل استيعاب الأعداد المتزايدة من طلاب العلوم العليا فبرزت جامعات على مشارف المدن الصغيرة كبريتون ونورويش

كان الاعتقاد السائد لدى الناس، انه كلما امتد الزمن بالجماعات البشرية في العالم ازدادت شهرة وخبرتها واتجاهاتها، إلى ان تلست جامعة مسكس في جنوب أكتلرا. فلم يخسر عليها أكثر من ١٧ عاما حتى اكتسبت شهرة عالية حولتها اعتراف جامعي أكسورد وكبريدج

بها. وجدير باللاحقة، انه تم تأسيس عشر جامعات جديدة في بريطانيا خلال السنين الماضية التي ناهي كليات متقدمة تكنولوجيا اكتسبت هي الأخرى لقب الجامعات ومستوياتها.

وكان من الضروري بناء هذه الجامعات بسرعة متنامية من أجل استيعاب الأعداد المتزايدة من طلاب العلوم العليا فبرزت جامعات على مشارف المدن الصغيرة كبريتون ونورويش

كان الاعتقاد السائد لدى الناس، انه كلما امتد الزمن بالجماعات البشرية في العالم ازدادت شهرة وخبرتها واتجاهاتها، إلى ان تلست جامعة مسكس في جنوب أكتلرا. فلم يخسر عليها أكثر من ١٧ عاما حتى اكتسبت شهرة عالية حولتها اعتراف جامعي أكسورد وكبريدج



■ قنطرة مسقوفة وقطرة تسنرج في الكتابة

## قصائد شكسبير مسموعة ومعالجة بجامعة مسكس

وكولنستر وكوفنري. وكانت بلدة برايتون في الجنوب أقل الواقع المرشحة لبناء جامعة فيها، ذلك لان برايتون تشتهر بجمها وحياتها السامرة، لان الأجر ورجال الأعمال الأثرياء كانوا يهودون إليها منذ أكثر من ٢٠٠ عام قضاة فترات راحة واستجمام لاعتقادهم ان هواء البحر الملح يوسعهم على القدرة التي تقفوها في لندن.

وعندما كان الملك جورج الرابع لا يزال وصيا على العرش بين اسراحة ملكية ذات قبة مخروطية وضنها مسحة من فن العمارة الحديثة والسيية. ومع حلول القرن التاسع عشر ومع إدخال القطارات كاتوات نقل رخيصة، بدأ عالة الشعب بالسفر إلى الطرقات الملكية في برايتون وبقت مدينة صاخبة ومكتظة بالزوار في فصل الصيف.

لا ان الأسباب لم تمنع المدينة. بقاءه طلس عتفونها. والدليل على ذلك هو مسرعتها لتلاصق على ترخيص من أجل بناء جامعة فيها. وعند الحصول على اجازة البناء، تبارك للسل الأتمان ان جامعة مسكس الجديدة ستؤسسون بين نظامين من التعليم وترجم الحفرة بينها ان بعض الألفاظ لم يكن يسمح بقصائد شكسبير، في حين كان القسم الآخر يجهل الألفاظ الأساسية للعلوم.

وهذا ما حدث بالضبط ان ان جامعة تكتلت نسع كليات، خمس منها لطلاب والعلوم الاجتماعية والاربع الباقية للعلوم. غير ان المأزق في كل كلية يتم على الفلاحة الألام بالعلوم الأخرى على أساس ان نصف وقت التلميذ يجب ان يقرب على علم التخصص والنصف الباقي على بقية المواد.

ومن أجل زيادة الإيضاح فان نابيذا يدرس الآداب يمكن ان يقوم بدراسة التاريخ وطلم الاجتماع والفلسفة، في حين ان آخر يدرس الفيزياء يمكن ان يدرس فيها دروسا بالانكولوجيا والانتصاد.

وهكذا يمتد الطلاب من تعليمه بنقشكت وأحيان يتعلم بدوام غير التي يتخصصون فيها. فقد تخصصت إحدى الطالبات في جامعة مسكس بدراسة اللغة الروسية وكالتت تدريس الآيب الإيطالي وأعاتت مراجعة دروسها السابقة بدوام التاريخ والجغرافيا.

وقالت مملكة، ان خريج مسكس يستطيع تعليمه أي حوار من أي موضوع في العالم لده تقنين والاشتراك فيه وبمدها ينضم بمن معلوماته على الدام الموضوع بالذات.

ولكل كلية قاعاتها الخاصة للطلال الاجتماعيين، فقد حرص خلف تصاميم الجامعة، السر باميل سبنس على توفير أكثر من ١٢ قاعة للمطعم وسبع غرف لتعليم الرياضيات ومرکز تجاري ومركزين ومركز بريد. ويلارس طلبة الجامعة (٨ نوعا من الألعاب الرياضية).

وكان من حسن طالع السر باميل انه استطاع بناء الجامعة على بعد ستة كيلو مترات من قلب برايتون مستخدما ذلك القلوب الشاري الجبل الذي يتم انتاجه محليا. وهكذا أمارت جامعة مسكس بجعل منظر جدرانها الخارجية، ونسج بنائها لحوالي ٥٠٠ طاب.

وكل جامعة أخرى، هناك من يها من يشهدا، في ان من الاتصاف القول انه عندما كانت أكسورد وكبريدج في عمرها، أي في السابعة عشرة، كان بين طلابها عناصر غير منتظمة وكان مستوى التعليم فيها شديدا جدا بالمقارنة مع الجامعات الأوروبية.

وعن مستقبل السينما في الجزائر قال: «اننا نشاهد سينمائها، وخاصة ونحن بصدد التخلص من التسمية القديمة «الجزائر» ونواجه كل ما يمتلي بالقيم ونفيا وبخبرات جزائرية».

وعن مستقبل السينما في الجزائر قال: «اننا نشاهد سينمائها، وخاصة ونحن بصدد التخلص من التسمية القديمة «الجزائر» ونواجه كل ما يمتلي بالقيم ونفيا وبخبرات جزائرية».

وعن مستقبل السينما في الجزائر قال: «اننا نشاهد سينمائها، وخاصة ونحن بصدد التخلص من التسمية القديمة «الجزائر» ونواجه كل ما يمتلي بالقيم ونفيا وبخبرات جزائرية».

وعن مستقبل السينما في الجزائر قال: «اننا نشاهد سينمائها، وخاصة ونحن بصدد التخلص من التسمية القديمة «الجزائر» ونواجه كل ما يمتلي بالقيم ونفيا وبخبرات جزائرية».

## منتخبات من مخطوط ابن مهن

في خزائنا المملوكة - بركة نسخان من كتاب منتخب من - نبير بن مهن الله الأمير حسن ابن الأمير فخر الدين المعني الثاني الذي كان حاكما على لبنان من ١٥٩٧ إلى ١٦٢٥. النسخة الأولى استنسخها أحد النسخاء في دار الكتب المصرية في القاهرة نسبيناها لمرحوم انتقام العسكري المصري اسمد الملووف وأهداهما إلى نسبه عيسى استكر الملووف يوم زاره في زحلة ويصعدون في ١١ تموز ١٩٢٩. ومن مميزات هذه النسخة الخطية ان عدد أوراقها ثمانين ورقات وخلفها ثلثي سبع وعند السطر في الصفحة ٢٥ وحجم الصفحة ٢٢ على ٢٢ سنتيمتر. والكتاب في النسخة الأولى هي: وبعد جدا لله هذه منتخب من كتاب نبير بن مهن: باب في مدح الملوك. والجملة الأخيرة: تبت النسخات من كتاب نبير بن مهن وصلى الله على سينا محمدا وعلى آله وسلم.

أما النسخة الثانية فهي مصورة عن الأولى صورها وأهداهما إلى والدي عيسى الملووف محافظ دار الكتب المصرية بالقاهرة ترغيبا استكرس في ١٥ تموز ١٩٢٩ لما زار زحلة وزهد المرم ٥٢٢٧.

والكتاب هذا يتناول المواضيع التالية: العقل والعلم والشعر، والحلم، والحياة، والصبر واليقظة والشجاعة والاباء والوصية والعقل، والفن، والقناعة، والاعتقاد والعزلة، والوحدة، والعصب والزيارة والهدية والجدد، والسماح، وصيغة المال، والبخل والنجارة، والنساء والخيال والتزيين، والشعر والفن، والشباب والنسب والمرس والاسم والموت.

كل هذه الموضوعات ملئة بالحكمة والتفصيل والاشادات ولغتها سليمة مما يدل على طول باع هذا الأمير المعني في فن الكتابة وبراءة، كما يبرع أبوه الأمير آخر الدين من قبله في فن السباسة ودهاتها وما كما لا يخفى من بناء الاستقلال لبنا المعيز.

وهذه قطعة من المخطوط في العقل، وكان أقصا يقول لكل خراب عمارة وعسرة الآفة العقل وهو قوة وغريزة أودعها الله في الإنسان لتبهره عن الحيوان بآثار الأور النظرية - وتدل انه نور في القلب استغلبه لا تراك الأور والعلوم العقلية لخدمة الإنسان مما لا يليق وهواه القوة تتفاوت بالشددة والضعف وتزداد بلبور مكتسبة بالجرأة مخالطة العقلاء! وسئل أفلطون ما العقل؟

قال سرعة الفهم وقلة الهمم! وقبل ان العقل نور الروح وان العقل لسان الروح وترجم البصيرة والصيرة للروح بصفة القالب والعمل بصفة اللسان ولكل شيء جوهرة وجوه العقل والعقل والحق.

ان العقل روحاني به تترك النفس العلوم الضرورية والنظرية وبه يمتاز الإنسان من سائر الحيوان غير ان العقل أفت منها البوي وهو أغص مسكلا في الحيوان من الروح في الجنان وإعقل للنفس من النفس! .. وما قيل في العقل، روي ان الحسن البصري كان يقول ولو كان الناس كلهم عتزل لخرت الدنيا.

وقال غيره: لو كان للعقل تسعة أجزاء لأحتاج إلى جزء من العقل ليقم في الأمور، لان العقل متوان مرتف بخلاف، والعقل له وجهتان في الإدراك أحدهما الفكر والنظر والأخرى الكشف واتباع الأبيضاء وتقليده إياهم حتى ينجلي الأمر ويسلم عقله من التورات ويدرك الأمر كما هو لان الأبيضاء مؤمنون من عند الله لا يعمرون طريق الحق والنظر الفكري الخالي من التصنية حجاب وغواية، أياك والاعتماد على سوانح العقل.

وكل هذا المخطوط على هذا القبط من التفكير العميق وذلك مما يدل على ان المعين بناء استقلال لبنا كاتوا رجال سيف وقلم!! رياض الملووف

في اقصى مدينة تمنازاست فولكلور رقصه عصا الصحراء!

في اقصى مدينة تمنازاست فولكلور رقصه عصا الصحراء!

في اقصى مدينة تمنازاست فولكلور رقصه عصا الصحراء!

في اقصى مدينة تمنازاست فولكلور رقصه عصا الصحراء!

في اقصى مدينة تمنازاست فولكلور رقصه عصا الصحراء!

في اقصى مدينة تمنازاست فولكلور رقصه عصا الصحراء!

في اقصى مدينة تمنازاست فولكلور رقصه عصا الصحراء!

في اقصى مدينة تمنازاست فولكلور رقصه عصا الصحراء!

في اقصى مدينة تمنازاست فولكلور رقصه عصا الصحراء!

في اقصى مدينة تمنازاست فولكلور رقصه عصا الصحراء!

في اقصى مدينة تمنازاست فولكلور رقصه عصا الصحراء!

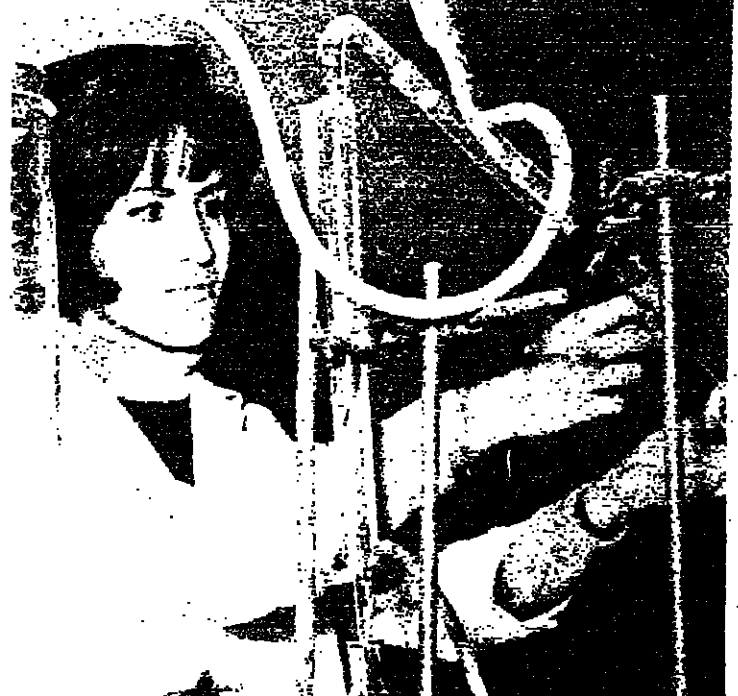
في اقصى مدينة تمنازاست فولكلور رقصه عصا الصحراء!



## اصوات في مصر تطالب بالحد من الطلاب العرب الوافدين الى الجامعات



عاطف محمود عمر



طالبة خريجة في كلية مصرية

القاهرة — من مراسلي نوبتي:

في الآونة الأخيرة ارتفعت في مصر اصوات عديدة تطالب بالحد من اعداد الطلاب الوافدين الى جامعات مصر، وانتقلت بعض هذه الاصوات من الجلسات الخاصة بالبرلمان الى الجلسات العامة للبرلمان، وايضا الى ادارات وزارة التعليم العالي، ووجدت بعض الاصوات انتشار مجالا لتطالب بفتح الباب للطلاب العرب من الدراسة في الجامعات المصرية .. ووقف تقي الطيب المصري يطالب بالحد من قبول الطلبة الوافدين في كليات الطب المصرية .. ويرجع تقي الطيب موقفه لاسباب منها :  
● نمو الاحتباس عند الدارسين المصريين بالتفوق الطيفي المادي بينه وبين الدارسين العرب من ناحية الظهور السلوك الاجتماعي ، حيث يركب اصغر واكبر سيارة طوله خمسة امتار في حين لا يجد الطالب المصري وسيلة مواصلات عامة تنقله من كنفه السيئ ..  
● انتشار ظاهرة السهر والسهر في الجامعات المصرية مما أدى الى ضعف في المستوى الأكاديمي ، ويتربط على ظاهرة الدروس الخصوصية اساس الطالب المصري بانه لا يستفيد من الاساتذة الا اذا تعاضد دسرا خصوصا .. وليس بأكمله ذلك على الاطلاق ..  
● ان الطلاب الوافدين كثيرا ما يحصلون على استثناءات خاصة ، سواء من حيث شروط القبول ، او مجيئهم في وقتهم في الكلية العامة .. من حين ان الطالب المصري ربما يكون حاصل على درجات اكثر ، ولكنه لا يحصل على مقعد في كلية كبرى .. كما يحصل عليه الطالب الوافد ، وان هذا يثير الطلاب المصريين ويجهلهم يصورون بهم « غريب » بلدهم ..  
وما يلتفت للنظر ان هذه الجلسة على الطلاب الوافدين .. نطقت في اطار الجلسة العامة والتي تهيئتها لجمعية مصر .. مرة بالتمشك ، ومرة بالوعيد واخرى هجوم بلا موضوعية ، انكر في هذا المجال مقالا كتبه انيس منصور يسوق فيه حجة غريبة لوقفه من الوافدين .. فهو يقول بان على مصر ان تقل من عدد الطلاب الوافدين الى مصر ، لماذا ؟ .. لان الطالب المصري سواء جاء من السعودية ، او الاردن ، او لبنان ، او الخليج ، سوف يحصل بالطبع على شهادة أكاديمية من احدى جامعات مصر .. وسوف تتجه له هذه الشهادة ان يحل مكانا كان يمكن ان يهتبه شاب مصري في الدول العربية ..  
جبر غريب لجمعية مصر .. كيسان ان انيس منصور يدفع شباب مصر الى الهجرة الدائمة ، في الوقت الذي يدعو فيه الدولة الى توسيع رقعة الأراضي المزروعة ، وتعمير الصحراء ، وبناء المدن الجديدة ، والتوسع الشامل في الصحراء ، وشيئة القوية المصرية .. وقد كتبت انصور ان ينادي انيس منصور بان يبقى الشباب المصري في مصر للمساهمة في عملية التنمية ..

وقد ادت هذه الحملة الى بعض القيود على الحاق الطلبة الوافدين في الجامعات المصرية ، وخاصة كليات الطب التي هبطت فيها نسبة قبول الطلبة الوافدين من عشرة في المئتين مجموع المصريين اللحقين الى خمسة في المئة فقط ..  
— ما هي الحقيقة في موقف الطلبة الوافدين ؟  
— وهل هناك مشكل حقيقية تواجههم في مصر ؟  
— وما هو موقف الحكومة المصرية ازاء هذه القضية ؟  
حيث هذه الاسئلة وتوجهت الى الادارة العامة للوافدين وهي الادارة المعنية بالطلبة الوافدين .. وهي تابعة لوزارة التعليم العالي .. وتتم اللقاء مع عاطف محمود عمر المدير العام الذي يدير بالقول :  
— مصر لها جاذبية خاصة .. تكمن لها جاذبية في مدينتي السياحة فهي تجذب ايضا الشباب من كل البلدان لاهلها وعلمها والمعرفة .. ومن السهل على الباحث ان يتقبل مع الطلاب الوافدين ، ليس في الجامعات ومعاهد الدراسة فقط ، بل في كل مكان .. في الاندية الرياضية وفي الاسواق ، وعلى الشواطئ وفي المجال العامة وفي الموانئ والمطارات .. ونسي الحديث والمسرح ودور السينما وفي الاحياء السكنية .. وهم يتقبلون مع المصريين في حب وولم ..  
ولعل الحصول الحاصل ان نقول ان مصر كدتها منذ فترة العلم والثقافة منذ اقدم العصور .. وقد ظلت تسير في موكب التاريخ تعطي من حولها ، وتنتج كل من يد اليها من لابر الفكر الحضاري .. وفي هذا التسهيل وعلى هذا الطريق أصبحت نسبة الطلاب الوافدين للتدريس في الجامعات ومعاهد مصرية في كل المجالات العلمية شكل اعلى نسبة للطلاب الوافدين في بلدان من مائة وعشرين جنسية .. منهم طلاب ينتمون الى ٢١ بلدا من بلدان الوطن العربي ، واربعة بلدا من بلدان الدول الافريقية غير الناطقة باللغة العربية ، وعشرين دولة من الدول الآسيوية ، وعشرين افر من دول أوروبا .. بالإضافة الى الطلاب عشرين دولة اخرى من الأمريكيتين والوسطى ..  
وتأكيدا ودعمها لصلوات القضاة العلمية بين مصر ومختلف دول العالم ، فقد عقدت الجامعات المصرية مع كثير من هذه الدول واتتي تريبو على الملة الثانية .. كل منها يعبر رابطا للثقافة والمعرفة بين مصر وكل من هذه الدول ..

ومن اهم اهداف هذا التعاون ان يحرص الدراسة لانه هذه الدول نسي الجامعات والمعاهد المصرية على مختلف انواعها كي يأتوا فيها من المعلوم والمعارف والبرامج الحديثة .. فيعودوا الى اوطانهم ليسهوا في نهضة بلادهم ونهضة مجتمعاتهم اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا ..  
وانه من الاخر نجاحات والمعاهد المصرية ان تجد اكثير من خريجها ذة للوهظة والفكر في بلادهم ..  
ويستند عاطف عمر مدير عام الادارة العامة للوافدين ، يقول :  
— وفي عملية متوازية مع تزايد عدد الجامعات في جمهورية مصر العربية في السنوات العشر الأخيرة والتي أصبحت اثني عشرة جامعة تنشر في القاهرة ومختلف المحافظات ، من نصيب الشباب بالأكاديمية حتى اقبس الضرب عند اسوان ، تزايدت اعداد الطلاب للدراسة بها .. وقد يكون من الغالب ان نذكر ان اواخر بعض ميايين دراسة الطب نسي مصر ، مثل دراسات امراض الحلق ، والتهابات وامراض حوضي البحر المتوسط والمناطق الصحراوية ، بالإضافة الى الدراسات المتعلقة بالصحارة والاشجار المصرية القليلة عملا منها في جذب الطلاب الوافدين ..  
ووضع في الاعتبار عدم المام طلاب في الدول الغربية والاسيوية باللغة العربية ، فخصصت لهم فصول دراسية خاصة تجري فيها الدراسة باللغة الانكليزية ، وذلك في كليات الطب والصحة والصناعة والزراعة والتجارة والاداب والاسن ، وذلك فيساعدهم ..  
غير ان ذلك لا يحرمهم من تعلم اللغة العربية .. حيث أعدت لهم فصول خاصة لتعلم هذه اللغة تستغل على ثلاث سنوات .. تستدوي الاول للثنيين ، والثاني للثلاثين ، والثالث للثلاثين .. وينبذ للتدريس بهذه الفصول الاساتذة اخصصون ليعبر اللغة العربية للطلاب ..  
وتتيح الجامعات الفرص كاملة للطلاب الوافدين للاطلاع بالدراسات العلمية في مختلف التخصصات للحصول على الدبلومات ودرجات الماجستير والدكتوراه ..  
وقد حرصت مصر على تقديم برنامج شوي للبحر الدراسة لانه السدون العربية والافريقية والاسيوية .. تتاحق بقبضه الفرص امام انبائها للدراسة في الجامعات او المعاهد مع حصولهم على منح مالية تساعدهم على مواجهة تكاليف المعيشة ..  
ويوجد في جمهورية مصر العربية اكثر من المعاهد العالية التخصصية .. ومنها على سبيل المثال جامعة السينا والمسرح الموسيقي والفن والباليه ، وكلها معاهد الفنون والفنون المسرحية ، التعاون الزراعي ، هذا بالإضافة الى وجود العديد من المعاهد الفنية التجارية والصناعية ومعاهد الادارة والسكرتارية والمعاهد الصحية والتدريس .. والتي يتركز على الدراسة فيها اكثر من الطلبة الوافدين ..

لا شكواي

ومن خلال تعاملي مع ابناي من الطلاب الوافدين من مختلف الجنسيات على مدى سنوات طويلة ، كم اسع شكري من ادهم بشعوره بالانتماء في مصر .. وهذا امر سيكولوجي هام يستحق الدراسة والبحث .. وليس أدل عليه من جاذبية مصر ، وذلك الميزات التي تمنح بها الوافدون من حب الشعب المصري لكل اجنبي والترحيب به .. ولا يمكن ان ننكر تلك الميزات الاجتماعية والميزات التي تتعلق بالتاريخ والبيئة والحق وظروف المعيشة ، والتي يكون لها الاثر الاكبر في نفسية الوافد الى مصر للدراسة واحساسه بانه كسمة بفر من وطنه ..  
وهناك الكثير من الخدمات التي تقدم للطلاب الوافدين عن طريق اندية الطلاب الوافدين التي تعد لهم البرامج الثقافية والنوادي ، وتجهز لهم الرحلات والمسكرات الصيفية ، كما يتم الاحتفالات بياض الشعوب والاعباد الوطنية لخلف الدول ..  
ويقام حفل سنوي للاحتفال بالخريجين من جامعات ومعاهد جمهورية مصر العربية قبل سفرهم وعودتهم الى اوطانهم .. ولم يقتصر تعاون مصر على اقامة الفرصة للطلاب الوافدين للدراسة بالجامعات والمعاهد والدراسات الأكاديمية والمالية .. بل لقد سارعت الى فتح مجالات اخرى من التدريب التكنولوجي اعلمهم والذي تخصصت بتمهته مع ظروف خطط التنمية التي تتطلبها احتياجات كل بلد من البلدان واستعداد انبائها ، وشهد المصالح الحكومية المختلفة والبنوك والشركات بنصر وبامر في هذا الصدد ..  
ولذلك تقدم كافة الخدمات واتاحة الفرصة للشباب الوافدين للتدريب في هذه المجالات .. كما تعمل ايضا على توفير مجالات التدريب المهني والحرفي وتعيين المبرزين اللازمين لتيسر تدريبهم باللغات الأجنبية التي يسي يجوبونها سواء كتبت الانكليزية او الفرنسية ..  
وام نخل خطط التدريس عن اقامة الفرص للتدريب في المجالات الزراعية والارصاد والتحصن في المايل .. ولاشك ان كل ما يعود على ابناي من الطلاب الوافدين في المجالات الثقافية والتعليمية ليس الا كسبا يعود عليهم بالخير وعلى الانسانية جمعاء ..  
وبعد .. هذا هو السراي الرسمي في قضية الوافدين .. فهل تخفست الاصوات النشاز المطالبة بحد مصر من العرب .. واحد الوان هذا العزل تضيق الخناق على الطلبة الوافدين ..



قاعة تجمع طلابا عربا من مختلف الجنسيات



مدرسة الطبية المتطوعين

## ١٠ آلاف طالب جامعي يشاركون في حملات التوعية بالجزائر



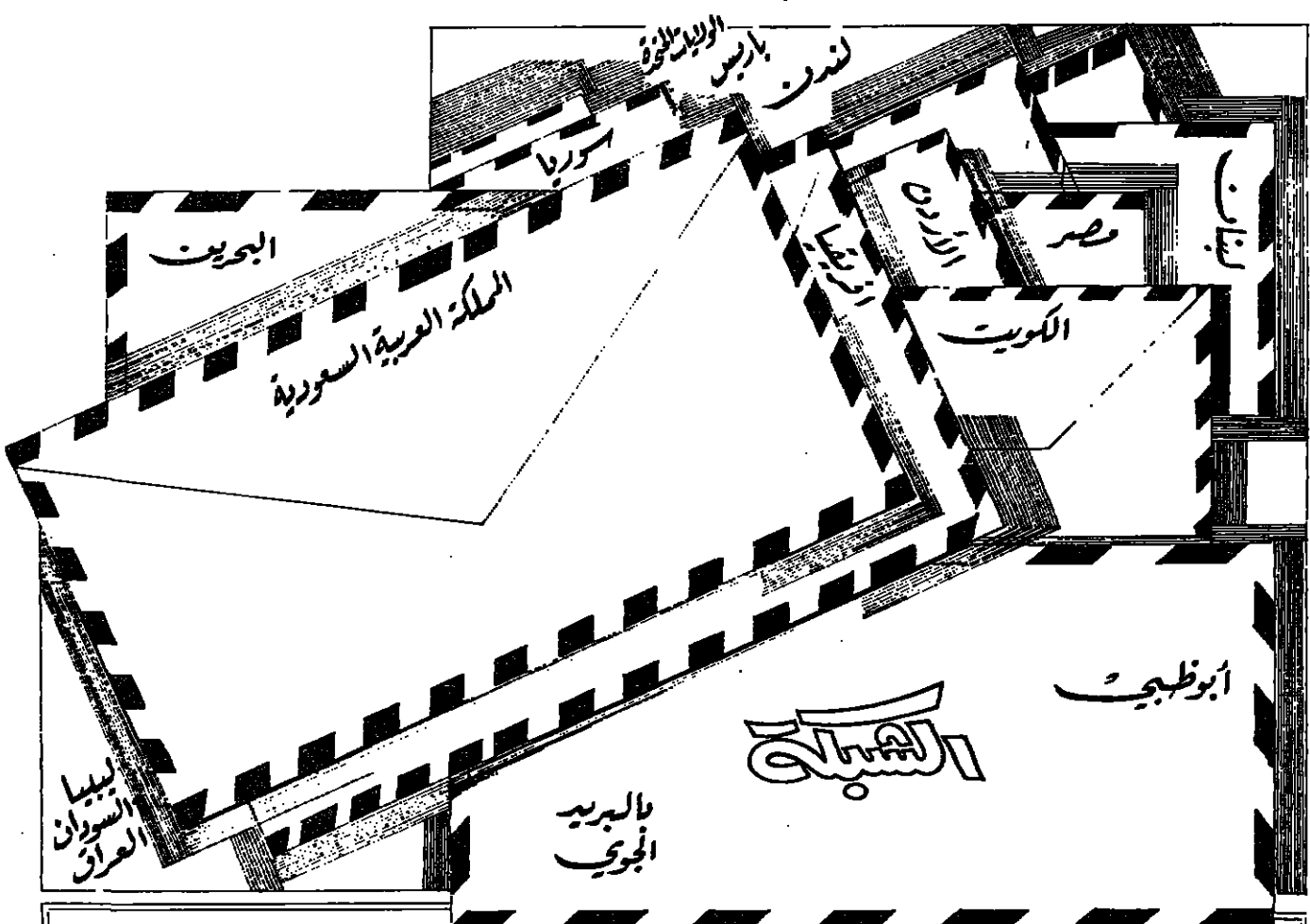
الطلاب يعمون في الحقول

الجزائر — من سلامة عبد الرحمن :

شارك عشرة الاف طالب وطالبة من طلبة جامعات الجزائر العاصمة وهران وقسنطينة والمراكز الجامعية بولاية وهران ومستقلات وتيزي اوزو والبلدية في الحملة التوعية التطوعية الطلابية التي جرت تحت شعار « حملة التطوع الطلابي هواري بومدين » وانتشروا ادة خمسة عشر يوما في التواصيات القلاحية والقروية الاشتراكية يساهمون مع الفلاحين في اتيار واستصلاح الاراضي وتبني نتائج المرحلة الثالثة التي تضمنها الثورة الزراعية بين الفلاحين والكشفر من السليبات بهدف القضاء عليها .. وتعتبر الحملات التطوعية الطلابية الجامعية والتي تجري بانتظام منذ العام ١٩٧٤ في حقلين الاولى شتوية وتقوم نصف شهر ، والثانية صيفية وتقوم شهرا ، من اهم الاعمال التطبيقية التي يمارسها طلبة وطالبات الجامعات الجزائرية على الطبيعة في ميدان اختصاصه .. طلبة الطب

يساهمون في التوعية الطبية وحملات الوقاية ، وطلبة الهندسة يساهمون في عملية بناء القري الاشتراكية ، والطلقات يقمن في نشر التوعية الاجتماعية بين نساء الفلاحين بينا يساهم طلبة الفروع الاخرى في مقاومة الامة الى جلب المساهمة في استصلاح الاراضي وزرعها وجني الثمار مع الفلاحين وفي ازالة الحواجز بين الفلاحين والحقين والصحار الجميع في دائرة العمل الثوري من اجل تحقيق وانجاح الثورات الثلاث الزراعية والصناعية والثقافية ..

وقد أعقب الحملة التطوعية الطلابية قيام ٦٠ ألف عامل من عمال القطاع الاشتراكي بحملات تطوعية في التعاونيات والصانع والشركات ادة اسبوع كامل .. وقد أصبح العمل التطوعي في الجزائر منذ العام ١٩٧٨ ، مظهرا من مظاهر الالتزام الثوري للقوى الأساسية للثورة الجزائرية الطليعية من عمال وطلبة ومثقفين ثوريين نرجية لشعار الثورة من الشعب والى الشعب ..



٢٧,١٤٩ رسالة جوابية  
من ٤٣ بلدا عربيا وعالميا  
عن المسابقة التي اعلنتها مجلة  
الشبكة  
منذ ثلاثة أشهر

اشيات جديدي وبرهان ساطع عن اهتمام  
قرائنا بجمالهم الاسبوعية المفضلة

دار الصياد ثمرل

انكسار  
الاتصال بـ P.R. & MGT  
د مورسرت - شلبي  
لندن SW3  
تلفون ٠١٩٧٧٧٦٠ - ٧٦٥٢

فرنسا  
شركة الطيار شام  
٦٥ حادة ايتا  
٧٥١١٦ باريس  
تلفون ٥٠٥٠٠٠ - ٥٠١٥٠٠

لبنان  
صوب ١٠٢٨ بيروت  
حازمية - تلفون ٤٥٢٧٠٠  
بيدرو - تلفون ٢٨٧٠٢٠  
شلبي ٢١٦٦٠



# الرياضة

## فريق كوينز بارك رانجرز وهوايته بتبديل ملعبه لكرة القدم



لم يحدث قط في تاريخ كرة القدم الإنكليزية أن قام فريق بتبديل ملعبه كما فعل نادي كوينز بارك رانجرز هذا الفريق نقل بين ١٢ ملعباً

تأسس هذا الفريق في عام ١٨٨٨ وانضم إلى رابطة الأندية في موسم ١٨٩٩ - ١٩٠٠. اشتركوا في الدرجة الأولى وكانوا يتنافسون مع أندية أخرى مثل النورث هامبتون بعد هزيمتهم أمام ميلوول في عام ١٩٠٠. وفي عام ١٩٠٠، انتقلوا إلى ملعبهم الجديد في كوينز بارك رانجرز في شارع أوكسford. وفي عام ١٩٠٠، انتقلوا إلى ملعبهم الجديد في كوينز بارك رانجرز في شارع أوكسford. وفي عام ١٩٠٠، انتقلوا إلى ملعبهم الجديد في كوينز بارك رانجرز في شارع أوكسford.



الكلب ملك كين يحمل كأس رابطة الأندية في نهاية موسم ١٩٦٦ - ١٩٦٧



جون هوليز



الدير سنيف بورنغتون

تحرير أرباب الدفاع الكرة لحارس

خلع الصلة بين وبين الأندية الأثرية التي سجل نتائج جيدة في الموسم الحالي. ما هي أسباب ذلك التي واجهها؟ عندما وصلت كان كوينز بارك رانجرز في حالة جيدة مما أوجد فراغاً في صفوفه. فكان على أبا التمدد مع لاعب يسجل الأهداف أو مع لاعب ينظم اللعب. وبفضل الاختيار الأول في ذلك نهائيت مع هاتس كراكتل. وقد رغبت إلى الفريق الأساسي اللاعب كراسكر في مركز الجناح والذي لا يجاور عمره ١٩ عاماً.



الحرب لوسيان مولر

خلال السنوات الأخيرة، كانت هناك انتقالات عديدة من نادي إلى نادي. وفي موسم ١٩٧٨ - ١٩٧٩، انتقل اللاعب لوسيان مولر من نادي كوينز بارك رانجرز إلى نادي هاتس كراكتل. وكان هذا الانتقال مفاجئاً للجميع، خاصةً لأن مولر كان لاعباً شاباً وواعداً في كوينز بارك رانجرز.

## "هاري" حزين لان فريقه غائب عن المسح الأوروبي لكرة



حارس المرمى دانييل هاري

حارس المرمى دانييل هاري حزين للغاية في هذه الأيام لأن نادي لينز يونايتد غلب عن المسرح الكروي الأوروبي. ودانييل حزين لأن لينز يونايتد ليس له فرصة بل بقرار صادر عن الاتحاد الأوروبي بسبب التصرف غير اللائق لعضو النادي في المباراة النهائية لكأس أوروبا عام ١٩٧٥ ضد بليرن ميونخ.

سليتيك يرفض اللعب في جبل طارق رفض نادي سليتيك عرضاً للعب بمباراة ودية في جبل طارق خلال الصيف القادم أي بعد انتهاء الموسم الحالي.

احسن لاعب كرة في أفريقيا الأخير اللاعب الفاني عبد الزواق كاتفضل لاعب كرة قدم أفريقي لعام ١٩٧٨. وحل ثانياً الجزائري علي بن شيخ وثالثاً الكونغولي كرسكي نوماكو في المركز الثالث.

مصر تشترك ببطولة إيطاليا للسباحة وافق الاتحاد المصري للسباحة على المشاركة ببطولة إيطاليا للسباحة للناشئين التي تقام في مدينة تورينو بين ٢٢ و ٢٤ آذار الجاري.

حكم المباراة الأخيرة أعلن الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم أن الحكم بين ريفز سوف يقود المباراة النهائية لكأس رابطة الأندية الإنكليزية بين توفينغهام توريوت وسوانهيديون في السابع عشر من شهر آذار الحالي على ملعب ويمبلي. وكان ريفز في السابق لاعباً في كينستون سيتي وميستفيلد تاون.

## الصحف السعودية تطالب بعودة منتخبها الأهلي من أوروبا

استقبلت الجماهير الكروية السعودية نبأ خسارة منتخبها الأهلي الذي يعد لدورة الخليج الخامسة أمام ريال مدريد هزيمته ٧-٠ بالمرارة والاستياء. وعبرت عن سخطها على وجود المنتخب في هذه الفترة بعيداً عن البلاد مما جعل الجماهير تعيش في حالة حيرة بالنسبة لسنوات لمعلم مشاهدة فريقها.

في المباريات التجريبية وأقامة مسكر نيا خسارة منتخبها الأهلي الذي يعد لدورة الخليج الخامسة أمام ريال مدريد هزيمته ٧-٠ بالمرارة والاستياء. وعبرت عن سخطها على وجود المنتخب في هذه الفترة بعيداً عن البلاد مما جعل الجماهير تعيش في حالة حيرة بالنسبة لسنوات لمعلم مشاهدة فريقها.

منتخب المجر يزور مصر ليلعب مباراتين أمام منتخبها القومي يزور منتخب المجر لكرة القدم مصر في أوائل شهر أيار القادم ليلعب مباراتين مع المنتخب المصري وكان المنتخب المجرى قد اعتذر عن عدم الحضور إلى مصر في شهر شباط الماضي.

تتطلب الأهازيج والأغاني السعودية من ناحية أخرى بدأت استعدادات المنتخب السعودي للمشاركة في بطولة الألعاب الأولمبية الصيفية في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في مدينة موسكو في الاتحاد السوفياتي.

الصحف السعودية تطالب بعودة منتخبها الأهلي من أوروبا. الصحف السعودية تطالب بعودة منتخبها الأهلي من أوروبا. الصحف السعودية تطالب بعودة منتخبها الأهلي من أوروبا.

الصحف السعودية تطالب بعودة منتخبها الأهلي من أوروبا. الصحف السعودية تطالب بعودة منتخبها الأهلي من أوروبا. الصحف السعودية تطالب بعودة منتخبها الأهلي من أوروبا.

## منتخب القاهرة لكرة اليد يزور تونس

سيوف منتخب القاهرة لكرة اليد يزور تونس في نهاية شهر آذار الجاري للمشاركة في بطولة تونس لكرة اليد.

## مصر تشترك ببطولة إيطاليا للسباحة

وافق الاتحاد المصري للسباحة على المشاركة ببطولة إيطاليا للسباحة للناشئين التي تقام في مدينة تورينو بين ٢٢ و ٢٤ آذار الجاري.

## حكم المباراة الأخيرة

أعلن الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم أن الحكم بين ريفز سوف يقود المباراة النهائية لكأس رابطة الأندية الإنكليزية بين توفينغهام توريوت وسوانهيديون في السابع عشر من شهر آذار الحالي على ملعب ويمبلي.



أنه لا يشارك برماة لحظاً واحدة

أخطأ الحكم فقرر إعادة المباراة. هذا قبل التحركات الكروية لقرارات الحكم من دون مناقشة وتوافق عليها فوراً. أما في اليونان، فقد قرر الاتحاد إعادة مباراة بين لافيتوس وبلاك سلونيكيا بسبب هدف منه الحكم خطأ وادى إلى التبادل بين الفريقين.

كيف يهزون حراس المرمى. قام المهندس السويدي أودونديسون بتصميم جهاز يهز حراس كرة القدم على المرمى من مسافة ٥٠ متراً بسرعة ١٢ كراً في الدقيقة. وهذه الآلة مخصصة من الأجهزة المستخدمة لتدريب حراس المرمى، وسوف تتيح لحراس المرمى فرصة أكبر للتدريب على هذه الكرات.

فقررت بجنحة. أقبلت لاجب: بيتي بونز. أفضل فريق: وستهم. أجل بد زاره: إيطاليا. وضعت العائلي: ما زال عالياً. لم يشترك حتى الآن ببطولة. مباراة دولية مع أنه لاعب محترف. تألق في عدد من مباريات أندية الدرجة الأولى بالانكلترا. وهو يمثل باللونين بكاس انكلترا مع نادي نورويتش سيتي. وقد كان لرون غرينوود أثر كبير في توجيه خطأ.



كلمات متقاطعة

أعداد: فليب شماس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

الاصيديات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨

أرقام الطوارئ

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨

الاصيديات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨

الاصيديات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨

الاصيديات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات

الاصيديات





